

پاکستان کا سب سے زیادہ پڑھ جانے والا خواتین کا مجلہ

# خواتین کا اسلام

25 محرم 1443ھ مطابق 24 اگست 2022ء

1006

Regd.No:MC1437

## سرخ رو



**Zaiby Jewellery**  
SADDAR

021-35215455, 35677786 @zaiby\_jewellery f Zaiby\_jewellery  
zaiby.jeweller@gmail.com Q Zaibunnisa Street, Saddar, Karachi





مولانا مفتی محمد ابراہیم صاوق آبادی

جہالت اور توہم پرستی کی باتیں:

سوال: ہمارے گاؤں میں بڑے بڑے کہتے ہیں کہ ہری آنکھوں والے لوگ بہت خود غرض ہوتے ہیں، اور نیلی آنکھوں والے بے وقاف ہوتے ہیں۔ ان باتوں کی شرعی حیثیت کیا ہے؟ اسی طرح مخصوص اوقات کے بارے میں مخصوص عقیدہ رکھنا کیا ہے؟ مثلاً فلاں مہینے میں پیدا ہونے والے لوگ فلاں خصوصیات (خوبیوں یا خامیوں) کے حامل ہوتے ہیں۔ اگر ان باتوں پر یقین رکھے بغیر صرف علم میں اضافے کے لیے ایسی چیزوں کا مطالعہ کیا جائے اور انہیں پڑھا جائے تو جائز ہے یا نہیں؟ (سکینہ عبدالغفور۔ واہ کینٹ)

جواب: یہ تمام باتیں جہالت اور توہم پرستی کی پیداوار ہیں۔ شریعت کی نظر میں ان کی کوئی حقیقت نہیں۔ ان پر یقین کرنا اور ان کا سیکھنا سکھانا حرام ہے۔ ان پر یقین نہ رکھتے ہوئے بھی انہیں پڑھنا وقت کا زیاں ہے۔ اسے علم میں اضافے کا نام دینا بھی جہالت ہے، ورنہ حقیقی علم وہ ہے جو آخرت سنوارنے میں مسلمان کی رہنمائی کرے۔

لے پالک کے احکام:

سوال: ہمارے یہاں یہ واقعہ پیش آیا کہ ایک شخص نے اپنا معصوم بچہ اپنی بے اولاد بہن کو دے دیا۔ اس نے بچے کی تربیت کی اور پال پوس کر بڑا کیا۔ جوان ہونے کے بعد بچے کو معلوم ہوا کہ جس شخص کو وہ اب تک ماموں کہتا آ رہا ہے، وہ ماموں نہیں بلکہ اس کا والد ہے۔ حقیقت کھلنے پر اسے سخت صدمہ پہنچا۔ اس نے برا مانا یا بلکہ بگڑ گیا، سوال یہ ہے کہ کیا والدین کا معصوم بچے کو اس کی رضا کے بغیر دوسروں کے سپرد کر دینا جائز ہے؟ کیا بچے کا والدین پر یہ حق نہیں کہ وہ اس کی پرورش کریں؟ منہ بولے بیٹے کی شرعی حیثیت کیا ہے؟ اس کے متعلق شرعی احکام کیا ہیں؟ (ام محمد۔ کبیر والا)

جواب: اگر بچے کے والدین باہمی رضامندی سے بچے کسی دوسرے مسلمان جوڑے کو لے پالک دے دیں تو جائز ہے۔ معصوم بچے کی رضامندی کا کچھ اعتبار نہیں۔ اگر اس میں بچے کی حق تلفی ہو یعنی میچ پرورش اور پوری دیکھ بھال نہ ہو تو والدین اپنا بچہ واپس لے سکتے ہیں۔ اسی طرح بچہ بڑا ہو جائے تو وہ آزاد ہے، جس گھر میں چاہے رہ سکتا ہے۔ باقی بچے کے گود لینے سے شرعی احکام پر کوئی اثر نہیں پڑتا، یعنی بچے کی نسبت حقیقی والدین کی طرف ہوگی۔ کافذات میں اندراج بھی ان کے نام سے ہوگا، یہ محض اپنے والدین کی میراث میں دوسرے بہن بھائیوں کے ساتھ برابر کا شریک ہوگا۔ اس کے وارث بھی حقیقی والدین ہی ہوں گے، اسی طرح گود لینے والے جوڑے کا بچہ/بچی سے حرمت کا کوئی رشتہ نہ ہو تو ان کے جوان ہونے کے بعد جانبین سے پردہ ضروری ہوگا، ہاں اگر ایسا حیلہ اختیار کر لیا جائے کہ گود لینے والی خاتون خود یا اس کی بہن یا بھانجی یا بھتیجی شیر خوار بچے کو ایک بار دودھ پلا دے تو رشتہ رضاعت ثابت ہونے کے سبب قرہمی خواتین کو اس سے پردہ معاف ہوگا اور اگر شیر خوار بچی کو دودھ پلا دیں تو رضاعت کے سبب قرہمی مردوں سے اس کو پردہ معاف ہوگا۔

قبل از اسلام زمانہ جاہلیت میں محض کو حقیقی اولاد کا درجہ دیا جاتا تھا، اس کی نسبت والدین کی بجائے گود لینے والے جوڑے کی طرف کی جاتی تھی۔ ان کے مرنے پر یہ وارث قرار پاتا تھا۔ اس کے مرنے پر وہ وارث قرار پاتے، لیکن اسلام نے اس پر قدغن لگائی اور ان تمام باتوں کو باطل قرار دیا۔ قرآن نے واضح الفاظ میں حکم دیا: ادعوہم لا بانہم ہو القسط عند اللہ... لا یذکر ان (منہ بولے بیٹوں) کو ان کے اپنے باپوں کے نام سے پکارو کرو۔ یہی طریقہ اللہ کے نزدیک پورے انصاف کا ہے) (۵/۳۳)

☆☆☆

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

القرآن



کینے سے پاک رہنے کی دعا

اور وہ جو (مہاجرین) ان کے بعد آئے یوں دعا کرتے ہیں کہ اے ہمارے پروردگار! ہمارے اور ہمارے بھائیوں کے جوہم سے پہلے ایمان لائے ہیں، گناہ معاف فرما اور مومنوں کی طرف سے ہمارے دل میں کینہ نہ پیدا ہونے دے، اے پروردگار تو بڑا شفقت کرنے والا، بے حد مہربان ہے۔ (سورۃ الاحشر: آیت ۱۰)

الحدیث



کینے والوں کی مغفرت کی شرط

حضرت ابو ہریرہ رضی اللہ عنہ سے روایت ہے کہ رسول اللہ ﷺ نے فرمایا ”پیر اور معمرات کے دن جنت کے دروازے کھول دیئے جاتے ہیں، پھر ہر ایسے بندے کی مغفرت کر دی جاتی ہے جو اللہ تعالیٰ کے ساتھ شرک نہ کرتا ہو سوائے ان دو شخصوں کے جن کے دلوں میں کینہ ہو، ان کے بارے میں انتظار کرو یہاں تک کہ یہ آپس میں صلح کر لیں۔“ یہ جملہ آپ ﷺ نے تین بار دہرایا۔ {مسلم}



# آپ کے سوالات

السلام علیکم ورحمۃ اللہ وبرکاتہ!

آج کبلی اور شاید آخری ہی بار رسالے کے اس صفحے پر بچوں کا اسلام اور خواتین کا اسلام دونوں کے لیے ایک ہی تحریر شائع ہو رہی ہے۔ اور اس کی وجہ ہے ہیں قارئین کے ایک جیسے تاثر تو سوالات۔

تین دن قبل جو بچوں کا اسلام آیا، اس میں بھی تفصیلات لکھیں تو خیال آیا کہ خواتین کا اسلام میں بھی یہ تفصیلات دینا چاہیے۔ کیوں کہ ہمارے علم میں بہت سارے گھرا لیے بھی ہیں جہاں صرف خواتین کا اسلام کو اندر آنے کی اجازت ہے، اسی طرح بہت سارے گھرا لیے بھی جن کی چوکت صرف بچوں کا اسلام پار کرتا ہے۔

خیر: عام طور پر سب سے زیادہ جو سوال سوشل میڈیا پر اور میسجز، فون پر ہم سے ہوتا ہے، وہ یہ کہ ہم بچوں کا اسلام / خواتین کا اسلام سال بھر کے لیے گھر پر لگوانا چاہتے ہیں، اس کا طریقہ کار کیا ہے؟

بہنیں ملاحظہ فرمائیں کہ بچوں کا اسلام اور خواتین کا اسلام گھر پر لگوانے کے لیے، یا اگر لگوائے ہوئے ہیں اور آپ کو پہنچ نہیں رہے تو شکایت نوٹ کروانے کے لیے، نیز آپ نے بچوں کا اسلام یا خواتین کا اسلام کا کوئی خاص نمبر یا سالنامہ منگواتا ہے یا پرانا کوئی بھی شمارہ، اس کے لیے ادارے نے ایک واٹس ایپ (03213557807) نمبر سرکولیشن میں دے رکھا ہے۔ اس پر علاوہ اتوار کسی بھی دن صبح دس سے شام چار بجے تک نماز کے اوقات کے علاوہ رابطہ کیا جاسکتا ہے۔ بذریعہ کال بھی اور بذریعہ واٹس ایپ پیغام بھی۔

اگر کبلی بار میں کسی وجہ سے بات نہ ہو سکے تو دوسری بار میں عموماً بات ہو جاتی ہے۔ اس وقت ہزاروں قارئین نے اپنے گھر پر دونوں رسائل سالانہ جاری کروا رکھے ہیں، جن کی ڈاک ہر ہفتے باقاعدگی سے پوسٹ ہوتی ہے۔ اب نوٹ کرنے کی بات یہ ہے کہ جن قارئین کو ایک بار رسالہ جاری ہو جائے، چاہے انھوں نے ممبر شپ لی ہو یا اعزازی رسالہ انھیں جاتا ہو، انھیں بغیر اطلاع کبھی رسالہ بند نہیں کیا جاتا، سوا اگر آپ کو ایک یا زیادہ ہفتے تک رسالے نہیں ملے ہیں تو اس کی واحد وجہ جو ہو سکتی ہے، وہ ڈاک خانے کی طرف سے غفلت ہے۔

اس لیے عرض ہے کہ اگر آپ کو مسلسل دو ہفتے تک رسالہ نہ ملے تو اپنا نام اور نمبر

شپ نمبر وغیرہ اوپر دیے گئے نمبر پر واٹس ایپ کر کے شکایت نوٹ کروادیں۔ بلکہ زیادہ بہتر طریقہ یہ ہے کہ پچھلے کسی رسالے کا اگر لفافہ موجود ہے تو اس پر جہاں آپ کا پتا ادارے نے کمپوز کروایا ہوتا ہے، اس کی تصویر لے کر اس نمبر پر واٹس ایپ کر دیں اور نیچے مختصر لکھ دیں کہ اس پتے پر اتنے اتنے ہفتوں سے رسالہ نہیں آ رہا۔

یقین کیجیے، شکایت پر ہمیشہ فوراً کارروائی کی جاتی ہے۔ ڈاک خانے جا کر معاملے کی پوری پڑتال کی جاتی ہے۔ نیز کوشش کی جاتی ہے کہ کم از کم ایک ہفتہ اس پتے پر رجسٹری ڈاک سے رسالہ بھیجا جائے تاکہ قاری کو

وہ رسالہ تو ہر صورت مل جائے اور وہ اپنے علاقے کے ڈاک کے سے احتجاج بھی کر سکے۔

بذریعہ رجسٹرڈ ڈاک پورے سال رسالہ بھیجا جائے تو قاری کے مزید مجھے سو روپے خرچ ہو جاتے ہیں، اس لیے ہم مہنگائی کے اس دور میں رجسٹرڈ ڈاک کی حوصلہ افزائی نہیں کرتے، البتہ یہ اہتمام ضرور ہوتا ہے کہ ہر نئی ممبر شپ کو پہلے تین ہفتے بذریعہ رجسٹرڈ ڈاک رسائل بھیجے جائیں تاکہ ڈاک کا قدم دو تین بار آپ کی چوکت پر پڑ جائے اور وہ آپ کی ڈاک سے اور آپ ڈاک کے سے مانوس ہو جائیں۔

کیا کیجیے جناب! ہر شے، ہر محکمے کو زوال کی دیمک لگ گئی ہے۔ سو کبھی ڈاک کے کی منت ساجت کر کے تو کبھی رجسٹرڈ ڈاک کے لیے کر کے آج کل کام نکلوانا پڑتا ہے۔

اچھا، دیے گئے اس نمبر پر ایزی پیس اور موٹی کیش اکاؤنٹس بھی بنے ہوئے ہیں۔ یہ بات اس لیے لکھی کہ اکثر قارئین پوچھتے ہیں کہ پیسے کیسے بھیجیں؟ منی آرڈر تو بہت مشکل کام ہے۔ ان کے لیے عرض ہے کہ اب ایزی پیس، موٹی کیش وغیرہ کے ذریعے پیسے بھیجنا بہت ہی آسان ہے۔

بچوں یا خواتین کا آلف نمبر منگوانا تو بھی آپ اسی نمبر پر رابطہ کر کے منگوا سکتے ہیں۔ ویسے سچی بات تو یہ ہے کہ یہ ہمارا کام نہیں ہے، اس کے لیے بالکل الگ ایک شعبہ ”شعبہ سرکولیشن“ کے نام سے قائم ہے، جس کا نمبر اوپر دیا گیا ہے، لیکن عموماً قارئین مدیر کی ہر بات کا جواب دے دیتے ہیں۔ ہمارے ہاں تو شاید اس لیے بھی کہ ہمارے ہاں مدیر کے ساتھ ”مسؤل“ کا لاحقہ لگا ہوتا ہے، جس کا مطلب ہی ”جس سے سوال پوچھا جائے“ ہے۔

خیر کوئی بات نہیں، ہم ہیں نا آپ کی خدمت کے لیے، آپ کو ہر جواب دینے کے لیے۔ بس آپ سب ہمیں اپنی دعاؤں میں یاد رکھا کیجیے۔

والسلام مدیر مسؤل فیصل شہزاد

مدیر مسؤل: محمد فیصل شہزاد

مدیر: انجینئر مولانا محمد افضل احمد خان

مدیر اعلیٰ: مفتی فیصل احمد

”خواتین کا اسلام“ دفتر و سالنامہ اسلام ناظم آباد کراچی فون: 02136609983 ای میل: fayshah7@yahoo.com

انٹرنیٹ: www.dailyislam.pk سالانہ ذریعہ تعاون: اندرون ملک 1200 روپے، بیرون ملک ایک میگزین 18000 روپے، دو میگزین 20000 روپے

ادارہ و سالنامہ اسلام کی تحریری اجازت کے بغیر خواتین کا اسلام کی کوئی تحریر شائع نہیں کی جاسکتی۔ بصورت دیگر ادارہ قانونی چارہ جوئی کرنے کا حق رکھتا ہے۔



”ای! آج کون سا سوٹ پہنوں؟ دونوں ہی بہت اچھے لگ رہے ہیں، میں کوئی فیصلہ نہیں کر پا رہی!“  
کنول نے کام والے سوٹ اپنی ساس امی کے سامنے پھیلائے تو وہ اپنی خوشی کو بمشکل چھپا رہی تھیں۔  
مجھے تو شوخ رنگ زیادہ اچھا لگتا ہے۔ یہ کاسی رنگ تو میرا شروع سے پسندیدہ رہا ہے۔“

”ای! واقعی آپ کی پسند بہت اچھی ہے۔ سارے ہی بری کے سوٹ مجھے پسند آتے ہیں۔“

کنول دل سے تعریف کر رہی تھی تو زاہدہ بیگم کے دل میں جگہ بنا رہی تھی۔

ادھر بڑی بہو تھی جو ہر چیز کو ہی تنقید سے دیکھتی رہی۔ رہنا نہیں تھا ساتھ تو نہ بنی۔ ثوبان کی شادی سے پہلے ہی الگ گھر میں شفٹ ہو گئی۔

”ای! آج کیا بنانا ہے؟“

کنول نے زاہدہ بیگم سے پوچھا۔

”بیٹی! جو دل چاہے بنا لو۔“

زاہدہ بیگم نے بھی اسی پر چھوڑا۔

”ای! جی! آپ بتائیں ناں آپ کا کیا کھانے کا موڈ ہے؟ وہی بنالوں گی۔“

اسٹرملی نے زاہدہ بیگم کو دیکھا۔

”ہاں دو ہماری بہو کتنی محبت سے تو پوچھ رہی ہے۔“

”بیٹا! آج تو میں بھائی کی طرف جا رہی ہوں، کھانا بھی وہیں کھاؤں گی، تمہارا جو دل چاہے بنا لو، ساری چیزیں موجود ہیں۔“

ادھر اسٹرملی سوچ رہے تھے کہ میں تو سمجھا تھا کہ زاہدہ بیگم ہی بڑی بہو کے ساتھ ٹھیک نہیں رہی تھیں جو گھر میں ہر وقت بے سکونی رہتی تھی۔ کنول نے اچھا رویہ رکھا تو وہ بھی اس کا بھرپور ساتھ دے رہی تھیں۔

☆.....☆

آمنہ کا رشتہ طے ہو رہا تھا۔ زیادہ لوگوں کا کھانا بنانا تھا۔ بڑے برتن کی ضرورت پڑی تو آصفہ بولی:

”بھائی! میں چچی سے لے آتی ہوں۔ ہمیں ضرورت پڑتی ہے تو انہی لے آتے ہیں۔“

”کیوں آصفہ! میرا ہے تو دوسرے گھر جانے کی کیا

ضرورت ہے؟ اپنے بھائی سے کہو نکال دیں گے۔“  
آصفہ کے چہرے پر خوشی دوڑ گئی۔ وہ اندر دوڑتی چلی گئی۔  
☆.....☆

موسم سرد تھا۔ شادی کے بعد مہلی بار کنول نے کپڑے دھوئے تھے۔

# سرخ رو

دیکھا تو ڈرائیو نہیں تھا۔ کپڑوں کو سوکھنے میں بہت وقت لگ گیا۔ اگلی بار اس نے ایک دن پہلے ڈرائیو نکال لی تو آصفہ (نند) نے اچنبھے سے پوچھا:

”بھائی! آپ نے ڈرائیو نکال لی؟“

بنت نجم الدین۔ ذریعہ سرمدی خان

”آصفہ! ضرورت کے لیے ہی لی تھی۔ اب سہولت ہو جائے گی۔ میں گھر پر کپڑے دھوتی تھی ناں تو ڈرائیو سے کپڑے سوکھتے ہی استری بھی اسی دن کر لیتی تھی۔“

”بھائی! آپ بہت اچھی ہیں، بہت زیادہ اچھی۔“  
آصفہ نے دل سے تعریف کی۔

”اچھا۔“ کنول کو ہنسی آگئی۔

”بڑی بھائی کے ساتھ تو ہمارا بہت مشکل وقت گزرا۔ بات بات پر جھگڑا۔ کسی چھوٹی سی چیز کو بھی بھائی نے کبھی نکالنے کا کہا تو انھوں نے فساد کیا۔ انھوں نے پر بات میں اپنا اپنا کیا، یہاں تک کہ ہمارے بھائی کو بھی اپنا کر لیا۔ اب ہم آپ کو دیکھتے ہیں کہ کتنا فرق ہے آپ دونوں میں۔“

”ارے آصفہ! کوئی بات نہیں۔ بس حراج مزاج کا فرق ہوتا ہے۔ بھائی کو اپنی چیز شیئر کرنا اچھا نہیں لگتا ہوگا، یہ ان کا حق بھی ہے، ویسے وہ دل کی اچھی ہیں۔“

کنول نے رمان سے آصفہ کو کہا تو وہ حیرت سے انھیں دیکھنے لگی۔

☆.....☆

”ای! پوچھتی ہیں کہ آصفہ کے بھائی کا حراج کیسا

ہے اور آپ سب کا بھی۔“  
کنول ساس امی اور آصفہ کے ساتھ بیٹھی کہہ رہی تھی۔

”میں کہتی ہوں ان سے کہ امی! آپ اور ابو کی دعاؤں سے مجھے بڑا دوستانہ ماحول ملا ہے۔ مجھے ایسا لگتا ہے کہ میں انہوں میں ہی ہوں، کوئی فرق ہی نہیں اور آصفہ کے بھائی پر بھی امی جی کی تربیت ہی کا اثر ہے، ماشاء اللہ بہت اچھے ہیں،

مجھے ان کی یہ عادت ہی سب سے

اچھی لگتی ہے کہ گھر کے سب

رشتوں کو اہمیت دیتے ہیں۔“

کنول اپنے میں گمن بولے جا رہی تھی اور زاہدہ کا بس نہیں چل رہا تھا کہ کنول کا ماحول چوم لیں۔

آصفہ کے چہرے کا رنگ بھی گلاب کے پھولوں کی طرح کھل گیا۔

کنول بولی: ”میں کہہ رہی تھی ان سے کہ میں نے خالہ کی طرف جانا ہے ان کی طبیعت خراب ہے، چلی جاؤں؟ تو مہلی بات ہی انھوں نے یہ کہی کہ امی سے پوچھ لو، میں نے کہا میں آپ سے اجازت لوں گی ملے گی تو پھر امی سے کہوں گی، بلکہ میں نے تو جانا ہی امی کے ساتھ ہے تو اس پر وہ خوش ہو گئے، لیکن کہنے لگے آج نہیں کل، تو امی! آپ تیار رہیں گے، گاہک چلیں گے۔“

”اچھا بیٹی! جب کہو گی چلی جاؤں گی، ہاں کچھ منگوا لینا میں تو مہلی ہی بار جاؤں گی ناں!“ زاہدہ بیگم نے خوشی سے کہا۔

☆.....☆

”ای! فون آیا ہے آصفہ کے بھائی کا، کہا ہے تیار ہو جاؤ، کہیں گھمانے پھرانے کا ارادہ رکھتے ہیں، آدھے گھنٹے تک پہنچ جائیں گے۔ آصفہ! تم بھی تیاری کرو، امی آپ بھی، میں کام سمیٹ لیتی ہوں۔“

آدھے گھنٹے میں وہ سب تیار ہو گئے تو ثوبان کا فون آیا کہ باہر آ جاؤ۔

باہر نکلے تو ثوبان ایک نئی چمچاتی گاڑی کے ساتھ کھڑا تھا۔

کنول کی آنکھیں حیرت سے کھل گئیں۔ آصفہ اور

زاہدہ بیگم نے بھی اچنبھے سے پوچھا:

”یہ کیا؟“



کنول نے ٹوبان کو بولنے سے روکا۔  
 ”بات سنئے! یہ تو کوئی بات نہیں ہوئی لکری۔“  
 ”میرا سامان ہے جو چیز چاہیں لے لیں، حاضر ہے، اجازت ہے۔“  
 ”لوگ کیا کہیں گے؟“

”لوگوں کو کون بتائے گا؟ گھر کا فریج نیا ہی ہے جو استعمال ہو رہا ہے، میرا فریج آصف کو دے دیں۔ واشنگ مشین بھی آصف بتا رہی تھی، دو سال پہلے ہی نئی لی گئی ہے، اگر نئی نہ بھی ہوتی پھر مسئلہ نہیں تھا، ضرورت تو پوری ہو رہی ہے، میری بھی تو رکھی ہی ہے، کپڑوں کی الماری میری نئی کھڑی ہے، الحمد للہ! یہاں تو ہر کمرے میں الماریاں لگی ہیں۔ مجھے ضرورت نہیں، جو چیز ابھی نہیں لی تو لے لیں، مجھے خوشی ہوگی میرا سامان میری اپنی ہی بہن کے پاس جائے گا، میں بس آپ کو فکروں میں نہیں دیکھ سکتی، آپ بے فکر ہو جائیے، ان شاء اللہ آپ سرخ رو ہو کر بہن کے فرض سے فارغ ہوں گے۔ میری دعائیں ہیں آپ کے ساتھ!“

اتنی ہمدرد شریک حیات!..... ٹوبان کے سر سے جیسے سب بوجھ ہٹ گیا تھا۔  
 جب زاہدہ بیگم کے سامنے بات ہوئی تو بے انتہا خوشی کا اظہار ڈھیروں دعاؤں کی صورت میں کرنے لگیں۔ صرف اسی کو نہیں اس کے والدین کی تربیت کو بھی سراہا۔ آج انھوں نے پہلی بار الفاظ میں اس کے اخلاق کی تعریف کی تھی۔ کنول نے ڈبڈباتی آنکھوں سے مالک کائنات کا شکر ادا کیا، جس کی بدولت وہ سرخ رو ہوئی تھی۔

☆☆☆

”سر پرانز تھا بھی تم سب کے لیے۔“ ٹوبان نے دروازہ کھولتے ہوئے کہا۔  
 وہ تینوں خوشی سے نہال ہو گئے۔ امی بڑھ کر ٹوبان کو برکت کی دعا دیے لگیں۔  
 ”چلیے امی! فرنیٹ سیٹ پر بیٹھیے۔“  
 کنول نے ساس امی کو آگے کیا۔  
 ”نہیں بیٹی! تم بیٹھو۔“

”نہیں امی! آپ آگے بیٹھیں۔ آپ کی دعاؤں ہی نے تو یہ سواری دی ہے۔ میں تم سے کہہ رہا تھا ناں دعا کرو میرا دوست راضی ہو جائے۔ آج اس نے چابی ہی دے دی بیسوں کا بھی سوال نہ کیا، بولا جب ہو دے دیتا۔“

”اللہ اور زیادہ دے تمہیں۔“ ماں نے خوشی کا بھرپور اظہار کرتے ہوئے کہا۔  
 ☆.....☆

”آپ کچھ خاموش سے لگ رہے ہیں، خیریت تو ہے؟“

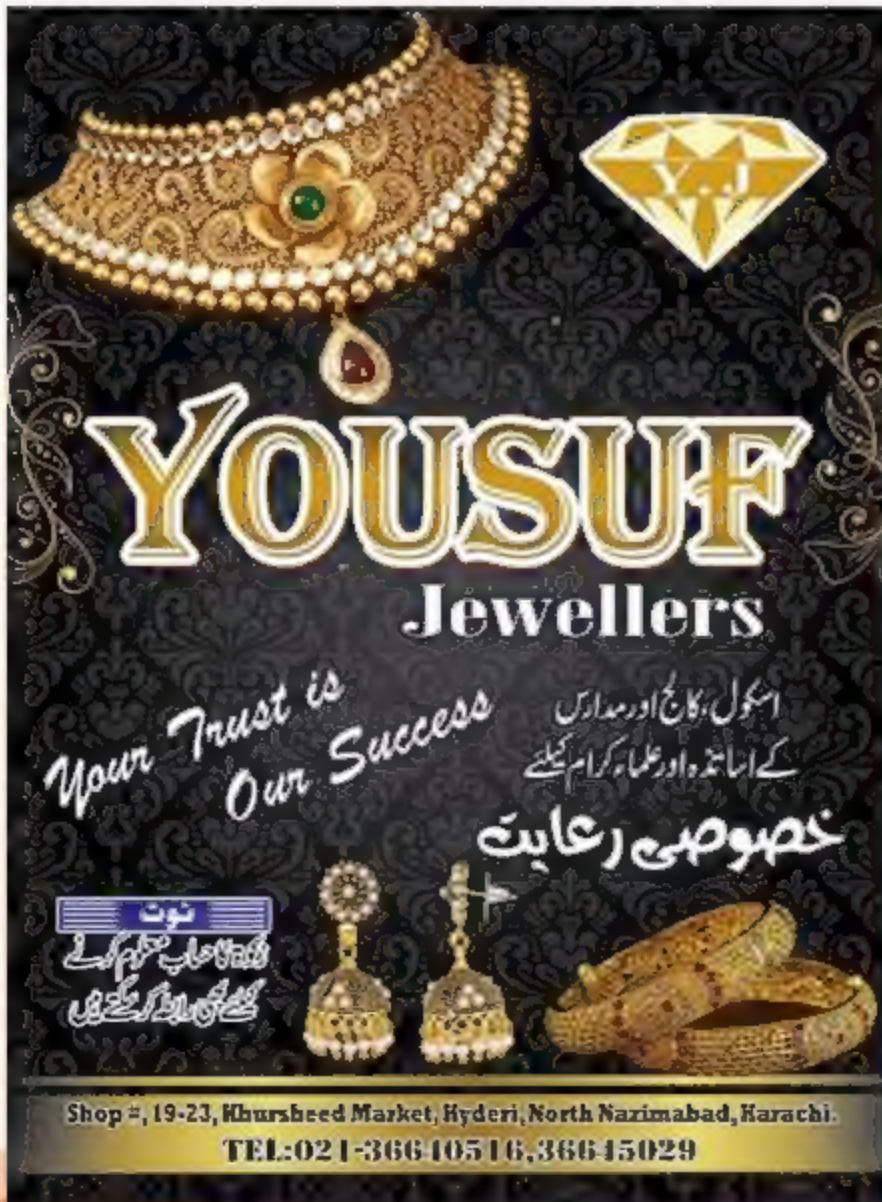
کنول نے کہا تو ٹوبان نے کنول کو دیکھا۔

”آصف کی شادی کا کہہ رہے ہیں اس کے سسرال والے۔“

”ہاں مجھے امی بتا رہی تھیں کل کراگلے ماہ کی کوئی تاریخ رکھنی ہے۔“

کنول نے امی کے الفاظ دہرائے۔

”میرے پیسے پھینے ہوئے ہیں ایک دوست کے پاس، بڑے بھیا سے تو کوئی امید نہیں رکھی جاسکتی، خیر فرنیچر بھی ہو جائے گا، امی نے بھی کچھ ہی سامان اکٹھا کیا ہوا ہے، لیکن باقی ضروریات.....؟“



**YOUSUF Jewellers**

Your Trust is Our Success

اسکول، کالج اور مدارس کے اساتذہ اور علماء کرام کیلئے خصوصی رعایت

نوت: کمالیہ طلبہ کو کم قیمت پر خریدنے کی سہولت دی جائے گی

Shop #: 19-23, Khursheed Market, Hyderi, North Nazimabad, Karachi.  
 TEL: 021-36640516, 36645029

نیٹ میں موبائل میں ہی مشغولیت ہے آج کل  
 کیا بتاؤں کس قدر مصروفیت ہے آج کل  
 رحتوں سے دوریاں خود مولتے ہیں مومنیں  
 فخران ابلیس کی مردودیت ہے آج کل  
 کب ادبوں شاعروں کو جانتی ہے نسل نو  
 میڈیا پرسنس کی مقبولیت ہے آج کل  
 سچ بتاؤں اس نے خود رو باہیت دکھائی ہے  
 شیر کا مقوم جو محکومیت ہے آج کل  
 پھر سارے کیوں نہ نازل ہوں غضب کے فیصلے  
 ارض پر مغضوب کی محبوبیت ہے آج کل  
 عشق والے تو جنوں کے فیض سے محفوظ ہیں  
 عقل والوں ہی میں نامعقولیت ہے آج کل  
 جیسے اُن جیسا کوئی مقہور دنیا میں نہیں  
 ظالموں کے رخ پہ یوں مظلومیت ہے آج کل  
 پرسوں میرے خواب میں اقبال آئے تھے آخر  
 یوں طبیعت میں بھی کچھ موزونیت ہے آج کل

نہ آلا

www.yousufjewellers.com



کے سارے افراد اپنے کاموں پر چلے جاتے ہیں اور دیور دن چڑھے سوکر اٹھتے تو اسے ناشتا، کپڑے دینا بھابی کی ذمہ داری ہے اور گھر میں دو نامحرموں کے جمع ہونے کے خوف پر وہ دس نامحرموں میں خود کو محفوظ خیال کرتی ہے۔

اسی طرح اس نظام میں ساس بہو کے لڑائی جھگڑے، تند بھابی کے مسائل زبان زد عام ہیں۔

ایک ہی گھر میں اکٹھے رہنے کو بڑے فخر سے پیش تو کیا جاتا ہے، لیکن بس نفوس ساتھ رہ رہے ہوتے ہیں، دل ایک دوسرے سے سیلوں دوری اختیار کر چکے ہوتے ہیں۔ ایک چھت تلے رہنے والے ایک دوسرے کو دیکھنا تک پسند نہیں کرتے۔ ہر وقت ایک دوسرے کی خامیاں تلاش کرنے کی جستجو میں رہتے ہیں۔

جب ایک دوسرے سے محبت نہیں ہے، صرف مجبوراً برداشت کرتے ہوئے زبردستی اکٹھے رہا جا رہا ہے تو آپ

## دو قاتل زہر

ایک صحت مند معاشرے کی امید کیسے رکھ سکتے ہیں؟

زبردستی کا کپڑا مگر چھوٹے بڑے ہر عمر کے افراد میں ڈپریشن، ٹینشن، ہائی بلڈ پریشر اور عدم برداشت جیسی بیماریاں پھیلا رہا ہے۔ خوش اخلاقی اور نرم دلی، جو مومن کی پہچان تھی، کب کی رخصت ہو چکی ہے۔

امر افرائیم - ڈی جی خان

نئی آنے والی دلہن کی خامیاں تلاش کرنا سب کا پسندیدہ مشغلہ ہوتا ہے۔ اگر وہ تیار شیار ہو کر نہیں رہتی اور شرم و حیا کی وجہ سے سادہ لباس اور چادر پہن کر رہے تو ساس و تندیں طعنے دینا شروع ہو جاتی ہیں۔ نئی دلہن اور اتنی سادگی؟ کیا خوش نہیں اپنے شوہر کے ساتھ؟ ارے دس لوگ آتے ہیں دن میں دلہن کو دیکھنے۔ اگر وہ تیار ہو کر بن سنور کر رہے، تمام غیر مردوں کے لیے نگارہ بن کر رہے تو سب گھروالے بھی خوش اور شوہر نامدار بھی خوش۔ غیرت و حمیت پڑی کنارے سو رہی ہوتی ہے۔ کیا حدیث میں استعمال ہونے والا لفظ دیوث اس مرد کے لیے نہیں ہے؟ جو کہتا ہے کہ میرے بھائیوں سے کیا پردہ؟

اور آئے روز ہونے والی خود کشیوں میں اس مشترکہ خاندانی نظام کا بھی ہاتھ ہے۔ گھریلو حالات سے تنگ آ کر خودکشی!..... یہ گھریلو حالات مذکورہ بالا ہی ہوتے ہیں، ورنہ غربت کا تو صرف نام ہے۔ جو قوم شادی و موت پر لاکھوں روپے اڑا دے، وہاں غربت سے نہیں گھریلو ناچاقیوں پر خود کشیاں ہوتی ہیں۔

جب عورت کو گھر میں روٹی اور کپڑا اس شرط پر ملے گا کہ وہ پورے سسرال کی خدمت بجالائے، سارا دن کولہو کے تیل کی طرح کام میں جتی رہے اور اس پر مستزاد سب کے طعنے اور طنز کے حیرانگ سے تو اگر اس کا ایمان مضبوط نہ ہو تو پھر وہ ”میرا جسم میری مرضی“ جسے کھوکھلے نعرے کو اپنا نجات دہندہ سمجھنے لگتی ہے۔

ہر عورت کا خواب یہی ہوتا ہے کہ اس کا آنگن خوشیوں اور محبتوں سے بھرا ہو۔ جہاں وہ اپنے بچوں اور شوہر کے ساتھ فسی خوشی اپنی مرضی کی زندگی گزارے۔ جہاں بات بات پر ٹوکنے اور ہرجیز پر پوچھ گچھ کرنے والا کوئی نہ ہو۔ جب اسے یہ سب چیزیں

یہ وہ موضوع ہے جس پر بہت زیادہ لکھا گیا، بہت زیادہ کہا، سنا اور پڑھا گیا ہے، لیکن لکھنے والے نے اسے صرف ایک افسانہ، ایک کہانی سمجھ کر لکھا اور پڑھنے والوں نے بھی شاید ایسا ہی کیا۔

لیکن یہ اتنا معمولی اور اڑاں موضوع تو نہیں، بلکہ نہایت اہم اور قابل توجہ معاملہ ہے۔ دراصل دو چیزیں ایسی ہیں جنہوں نے ہمارے معاشرے، ہماری اقدار اور ہماری مذہبی روایات کو بری طرح مجروح کر رکھا ہے۔ ہمارے معاشرے کی تباہی میں کچھ عمل دخل ان کا بھی ہے، لیکن افسوس اس بات کا ہے کہ ہم نے سارا الزام سوشل میڈیا پر ڈال دیا اور خود بری الذمہ ہو کر بیٹھ گئے۔

سچ تو یہ ہے کہ میڈیا بھی عموماً وہی دکھاتا اور

سناتا ہے جو حقیقتاً ہمارے معاشرے میں چل رہا ہوتا ہے۔ اول جس کا ہمارے

معاشرے کی اخلاقی گراؤٹ میں بڑا ہاتھ ہے، وہ ہے ”مشترکہ خاندانی نظام“! یہ وہ نظام ہے جسے دین ہی کی طرح مقدس مانا جاتا ہے جب کہ دین اسلام میں ایسی کوئی ہدایت ایسا کوئی تصور نہیں ہے، لیکن یہ مقدس ہو کر ہمارے معاشرے کا لازمی جز بن چکا ہے۔ اگر کوئی اس نظام کو توڑنے کی بات کرے یا کوئی عورت الگ گھر کا نام لے تو وہ خاندان کو توڑنے والی، اتفاق و وحدت کا جنازہ نکالنے والی تصور کی جاتی ہے۔ پورا کا پورا خاندان اس کا دشمن بن جاتا ہے۔

سب سے پہلا اور بڑا نقصان جو اس نظام نے کیا، وہ شرم و حیا کا اور شرعی پردے کا ہے۔ شرعی پردہ ہمارے معاشرے میں ایک اجنبی لفظ بن چکا ہے۔ کوئی شرعی پردے کی ذرا بات تو کر دے، لوگ اسے ایسی لگا ہوں سے دیکھنے لگتے ہیں، جیسے کوئی انہونی بات کر دی ہو اور اس کی ایک بڑی وجہ یہی مشترکہ خاندانی نظام ہے۔ یہ وہ قاتل زہر ہے جس کا فکار صرف دنیا دار نہیں بلکہ اچھے خاصے دین دار، باعمل گھرانے بھی ہیں۔ جو لوگ کہتے ہیں کہ پردہ ایک بہانہ ہے، ورنہ شرعی پردہ کرنا ہو تو مشترکہ خاندانی نظام میں بھی ہو سکتا ہے۔ سچ ہے کہ ہونے کو تو کیا نہیں ہو سکتا! مگر ذرا سوچئے کہ ساتھ رہتے ہوئے ایک عورت کے لیے پردہ کرنا کتنی بڑی آزمائش ہے؟ کتنا تماشہا ہے اس عورت کا؟ ایک ہی گھر میں جہاں ہمدردت مردوں کی آمد و رفت ہو، وہاں ایک پردہ نشین عورت کیسے کا کر سکتی ہے؟

باقی تمام کاموں کو چھوڑ کر صرف ایک مثال لیں۔ گرمیوں کے شدید ترین موسم میں جب عام لوگ بدن پر کپڑا بلکہ باریک ترین کپڑا برداشت نہ کر سکیں اور ایسے میں وہ عورت بڑی چادر پہن کر فحاش کر کے چولہے پر بیٹھ کر روٹیاں پٹائے اور اس پاس نامحرم کھانا کھانے کے لیے بیٹھے ہوں۔ کیا یہ اتنا آسان ہے؟

اور جہاں شرعی پردہ نہیں ہوتا، وہاں فتنوں کا جو طوفان اٹھتا ہے کیا یہ معاشرہ اس سے بے خبر ہے؟

جب عورت کی عزت گھر میں محفوظ نہیں رہی تو پھر عورت گھر سے باہر خود کو محفوظ رکھنے لگی ہے۔ نتیجتاً کئی ایسی خواتین ہیں جو گھر کی چادر دیواری کو الوداع کر کے چند ہزار کی نوکری کر لیتی ہیں، صرف اس لیے کہ گھر



دوم:

وہ دوسرا سو جس نے معاشرے کو بے راہ روی اور ہزار ہا زندگیوں کو جہنم بنایا ہے وہ ہے پردیس جا کر کمانا۔ یہ وہ ذہر ہے جس نے کائنات کے مقدس ترین رشتے کو پامال اور تباہ کر دیا ہے۔ کہا جاتا ہے کہ میاں بیوی گاڑی کے دو پہیے ہیں، ایک خراب ہو جائے تو زندگی کی گاڑی نہیں چل سکتی، تو کیا اتنی دوری اختیار کرنے کے بعد زندگی کی گاڑی چل سکتی ہے؟

بہت کم مرد اپنی خوشی اور شوق سے جاتے ہیں۔ بہت ہی کم عورتیں اپنے شوہروں کو خوشی سے سمجھتی ہیں۔ دو، دو تین تین سال الگ رہنا تو ایک معمول ہے، جبکہ اکثر تو سات سال، دس سال تک بھی گھر واپس نہیں آتے۔ حضرت عمر رضی اللہ تعالیٰ عنہ نے جب چار ماہ تک کی پابندی لگائی تھی تو یہ سب آج ہمارے بڑوں کو نظر کیوں نہیں آ رہا کہ اس سے معاشرے میں کتنی خرابیاں پیدا ہو رہی ہیں؟ ایسے مرد جو برسوں باہر رہتے ہیں یا ایسی عورتیں جن کے شوہر شادی کے چند ماہ بعد چلے جاتے ہیں اور پھر کئی کئی سال تک واپسی کا نام نہیں لیتے تو ایسی صورت میں کتنی عورتیں پاک دامن رہتی ہیں یا پھر کتنے مرد؟ اکثریت ان کی ہے جو وقتی ضرورت کے لیے چور راستے تلاش کرتے ہیں۔ آپ کا کیا خیال ہے اس عورت کے بارے میں جس کا شوہر برسوں باہر رہے اور وہ اپنے ہر دکھ سکھ، ہر چھوٹی بڑی ضرورت، ہر دوا دارو کے لیے اپنے دیور سے رجوع کرے۔ ایک انسان چاہے مرد ہو یا عورت ایک ٹیلی فونک رشتے کی بنا پر ساری عمر آخر کیسے گزار سکتا ہے؟ اگر آپ سمجھتے ہیں ہاں تو پھر آپ بہت بڑی بھول میں ہیں۔

اور جو عورتیں حقیقتاً پاک دامن رہتی ہیں، وہ کتنے مسائل، کتنی آزمائشوں اور کتنی پریشانیوں میں مبتلا رہتی ہیں؟ گھر کی ساری ذمہ داری، بچوں کی ذمہ داری، بچوں کی تعلیم و تربیت، ان کی ضروریات زندگی کیا یہ ساری چیزیں ایک اکیلی عورت نباہ سکتی ہے؟ عورت نازک آئینہ ہے، مرد اتنی بڑی ذمہ داریاں نازک عورت پر ڈال کر میلوں دور بیٹھ کر لوٹوں کی چند گزیاں بھیج کر کیا سمجھتا ہے کہ وہاں پردیس میں دل رل کر اپنی بیوی بچوں پر احسان کر رہا ہے۔

مانا کہ پیسہ بہت کچھ ہوتا ہے لیکن سب کچھ نہیں ہوتا۔ عورت کے لیے مرد کا ساتھ سب سے زیادہ ضروری ہوتا ہے۔ کبھی اس عورت کا حال غور سے دیکھیں جس کا شوہر بیرون ملک ہوتا ہے صرف چند ہی برسوں میں وہ بوڑھی ہو جاتی ہے۔ خالی اور کھوکھلا وجود لیے پھرتی ہے اور پھر ظاہر ہے شوہر کی اس بوڑھی بیوی سے دلچسپی ختم ہو جاتی ہے اور وہ اپنی دلچسپی کی نئی راہیں تلاش کر لیتا ہے۔

یہ دونوں موضوع ایسے ہیں کہ ان پر جتنا لکھا جائے کم ہے۔ جتنی خامیاں خرابیاں لکھنے بیٹھیں، اتنی مزید نکل آتی ہیں۔

میری تمام اہل قلم اور اہل علم لوگوں سے درخواست ہے کہ زندگیوں کو سنوارنے اور گھروں کو جنت بنانے کے لیے ان دونوں موضوعات کو دنیا کے سامنے اجاگر کریں۔ جب زندگیوں کو اہل بنایا جاسکتا ہے تو کیوں ہم ایک آن دکھی آگ میں جل رہے ہیں۔ کیوں اپنی دنیا و آخرت برباد کر رہے ہیں۔

☆☆☆

گھر کی چھت تلے نہیں ملتیں تو پھر شیطان انہیں اپنی مرضی اور خوشی کو ڈھونڈنے کے لیے گھر سے باہر کی راہ دکھانے لگتا ہے۔

جہاں تین، چار ندریں ہوں، ان کے آئے روز آنے سے گھر کا ماحول انتہائی خراب ہو جاتا ہے۔ سب کی فرمائشی لسٹ بھرنے پوری کرنی ہوتی ہے اور پھر ہر چیز میں کیڑے نکالے جاتے ہیں اور ندریوں کی بد نظری الگ.....!

اگر وہ شوہر سے کچھ کہے تو جواب ملتا ہے کہ قسمیں میری بہنوں کا آنا برداشت نہیں ہوتا اور پھر برداشت کرتے کرتے جب وہ اپنے کمرے تک آتی ہے تو چھوٹے چھوٹے بچوں کی معمولی سی غلطیوں پر برداشت کا پورا گراف نیچے آ جاتا ہے اور سب کا خصلہ دو تین سال کا ننھا جو دو کو جھگڑتا پڑتا ہے۔ پھر وہ اس بچے کو دھنک کر رکھ دیتی ہے جو پیارا اور توجہ کے انتظار میں بیٹھا ہوتا ہے۔

ایک مٹھی باری عورت ایک نئی نسل کو کس طرح پر دان چڑھا سکتی ہے۔ وہ نئی نسل کی کیا تربیت کرے گی۔ نتیجتاً بچے بھی اسی ماحول میں رنگ جاتے ہیں۔ غصہ، نا فرمانی، چغخا، چلا نا، ایک دوسرے سے ہاتھ پائی یہ تمام چیزیں ہماری نئی نسل میں منتقل ہو جاتی ہیں۔ ہم کہاں جا رہے ہیں؟ ہمارا معاشرہ کون سی ڈگر پر چل پڑا ہے؟

کاش..... اے کاش! یہ مائیں جو ہمیشہ بیٹی کو صبر تحمل اور خاموش رہنے کا درس دیتی آئیں، کاش! یہ بیٹوں کو غیرت و حمیت کا درس بھی دیتیں۔ بیٹیوں کے ساتھ ساتھ بیٹوں کی بھی تربیت کرتیں تو حالات اس طرح کی خوف ناک صورت حال نہ اختیار کر چکے ہوتے۔

لعنت اللہ علی الکاذبین ترجمہ: جھوٹوں پر اللہ کی لعنت

## جوہر ادراک مرکب زعفرانی

ادراک اللہ تعالیٰ کی بیش قیمت نعمت ہے اس میں بہت سی بیماریوں کی شفاء پوشیدہ رکھی ہے ادراک کو یہ اعزاز بھی حاصل ہے کہ اس کی خوشبو جنت کے مشروب میں شامل کیا ہے شہنشاہ روم نے رسول اللہ ﷺ کی خدمت اقدس میں ادراک کے مرہ کا ایک برتن بطور تحفہ پیش کیا آپ ﷺ نے ایک ایک ٹکڑا تمام صحابہ کو دیا جس چیز کو نبی کریم ﷺ نے پسند فرمایا اس کی افادیت کیا ہوگی

**فوائد** جوہر ادراک مرکب اعضائے رئیسہ کو طاقت بخشتا ہے بہت اعلیٰ درجہ کا مقوی باہ ہے جوڑوں کا درد، کمر کا درد، پٹھوں کا درد، فالج، لقوہ، مہروں کا درد، گردن کا درد، سر درد کیلئے مفید موثر ہے گردہ اور مثانہ کو طاقت بخشتا ہے، فرحت اور سکون دیتا ہے

قیمت 2080 روپے

فری ہوم ڈیلیوری کے لیے ملک بھر سے ابھی فون کریں اور رقم کی ادائیگی پارسل ملنے پر کریں  
0308-7575668

دارالحیضہ 1950



وردت امی کے گھر آئی تو اس کا منہ اترا ہوا، دل اداس اور سوچیں مضطرب تھیں، لیکن واپس گھر جاتے ہوئے وہ کافی مطمئن اور پر امید تھی۔ امی نے حوصلہ ہی یوں بڑھایا تھا کہ اس کا دل بھی بڑا ہو گیا تھا۔

اب بس اسے اپنے میاں واصف سے بات کرنی تھی۔ اسے یقین تھا کہ انھیں بھی اعتراض نہیں ہوگا، بلکہ خوش ہی ہوں گے۔

☆.....☆

وردت چھوٹے چھوٹے بچوں کے ساتھ کفایت شعاری سے چلتے ہوئے تھوڑی بہت بچت ہر ماہ کر ہی لیا کرتی تھی۔ گزشتہ تین سالوں میں دونوں میاں بیوی نے کافی رقم جوڑ لی تھی۔ ارادہ تو یہی تھا کہ دونوں میاں بیوی امی (ساس) کو لے کر عمرہ کرائیں گے، لیکن اس سال اچانک ہی امی نے بڑے بیٹے سے حج کرنے کی خواہش ظاہر کی تھی۔ شاید ان کی حاضری تھی جو بیٹے نے فوراً ہی والدہ اور چھوٹے بھائی واصف کو حج کی رقم بھیج دی تھی۔ واصف کے تو وہم و گمان میں نہیں تھا کہ عمرے کے لیے رقم جمع کرنے والے کو یوں حج کی حاضری نصیب ہو جائے گی۔

دوسرے ہی دن ماں بیٹا جا کر پاسپورٹ بنا آئے تھے۔ وردت واصف اور امی کے حج پر جانے سے خوش تو بہت تھی لیکن اپنے نہ جانے کا دکھ بھی کچھ کم نہ تھا۔ کیونکہ حج کے اخراجات اتنے زیادہ تھے کہ اس کی جمع شدہ رقم بمشکل نصف رقم ہو رہی تھی۔ وہ دل مسوس کر رہ گئی تھی۔

☆.....☆

”بیٹا! واصف حج کر کے آئے گا پھر تمہیں کب لے جائے گا؟ ظاہری بات ہے دو تین سال تک تو پھر جانے کا نام بھی نہیں لے گا۔ بھائی تمہارا کوئی ہے نہیں، والد کے انتقال کو زمانے ہو گئے، بیٹے تینوں چھوٹے ہیں، لے دے کر ایک واصف ہی محرم ہے۔ میں تو کہتی ہوں تم بھی ٹٹلنے کی کرو، کتنی رقم کم ہے؟“

وردت کی امی نے پوچھا تو وہ حساب کتاب کرنے لگی۔

”ڈھائی لاکھ۔“

”پچاس ہزار تو میں دے دوں گی تمہیں، باقی کچھ ادھار پکڑ لو۔“

”امی! ادھار رقم لے کر حج ہو جائے گا؟“

وردت سوچ میں پڑ گئی۔

# احسان

”کیوں نہیں ہوگا۔ دینے کی نیت ہو تو کیا مسئلہ ہے؟ ویسے بھی اتنی بڑی رقم ہم جیسے متوسط طبقے کے لوگوں کے پاس فوری طور پر ہو بھی نہیں سکتی۔ ہر سال تو حج کا ٹکٹ بڑھ جاتا ہے، جتنی رقم جمع کرو کم ہی ہوتی ہے، اب پھر کیا مسلمان کعبۃ اللہ اور روضہ رسول دیکھنے کی خواہش بھی نہ کرے۔“ امی نے ننگلی سے کہا۔

## قرآن گستان

”کیا کروں امی! دل تو بہت چاہتا ہے میرا، خیر میں واصف سے بات کرتی ہوں۔“

اور وردت نے جب واصف سے بات کی تو وہ بھی سوچ میں پڑ گئے۔

”امی کا کہنا بالکل ٹھیک ہے وردت! میں جا کر آ گیا تو پھر دوبارہ واقعی کچھ وقت تک نہیں نکل سکوں گا۔ ویسے دو ماہ بعد ہماری کمپنی بھی تو آئے گی، کچھ رقم تو جانے سے پہلے ہی چکا دیں گے اور امی اور مجھے بھی تو تمہارے ساتھ سے سفر میں بہت سہولت ہوگی۔“

واصف کی باتوں سے اس کا دل باغ باغ ہو گیا۔

☆.....☆

”لیکن اتنی رقم دے گا کون؟“

وردت نے فکر مندی سے پوچھا۔

”تم اگر اپنے ماموں سے سوال کرو تو.....!“

واصف کو رشتے داروں میں مالی طور پر مستحکم وردت کے ماموں ہی نظر آئے تھے۔ وردت نے اپنی امی سے مشورہ کر کے ماموں کے گھر کا رخ کیا۔

☆.....☆

”دو لاکھ؟“

ماموں کے انداز پر وردت شرمندہ ہو گئی۔

”یہ ادھار لے کر حج پر جانے کی جگہ سمجھ میں نہیں آئی۔“ ممانی کی پر سوچ لگا ہیں وردت کے چہرے کا

طواف کر رہی تھیں۔

”اتنا بڑا فیصلہ تو وہ بندہ کرے، جس کے پاس رقم ہو۔“ ماموں نے بھی پہلو بدلا تھا۔

”جی بات کہوں تو مل اور فیکٹریاں تو ہماری بھی نہیں چل رہیں۔ یہی بچوں کی آمدنی سے پائی پائی جوڑتے ہیں اور تمہارے ماموں بھلا کون سا کمانے جاتے ہیں۔ اتنی

بڑی رقم کا سوال کرنے سے پہلے تمہیں سوچنا چاہیے تھا۔“ ممانی نے گلی لپٹی بغیر ایسے فارغ کیا تھا کہ وردت کے لیے آنسو ضبط کرنا مشکل ہو گیا۔

من من بھر کے قدم لیے وہ اٹھ کھڑی ہوئی۔

”میری مانو چپ کر کے بیٹھ جاؤ، میاں کو جانے دو۔ حکم ہوگا تو تم بھی چلی جاؤ گی اس سال نہیں تو دس بارہ سال بعد۔“ ماموں کے مشورے سے اس کا دل ٹوٹ کر کرہی کر رہی ہو گیا۔

آتے وقت امید کے کئی موتی اکٹھے کر کے لائی تھی، واپسی کا سارا سفر آنسو بہاتے ہوئے گزرا تھا۔

”کام اچھا نہیں کرنا تھا نہ سہی، کلام تو اچھا کر لیتے۔“ وردت نے دل گرفتگی سے سوچا۔

☆.....☆

”تمہارے ماموں دنیا کے کوئی آخری انسان تو تھے نہیں، وہ نہیں تو کوئی اور سہی!“

واصف نے کہا تو اس نے سختی سے منع کر دیا۔

”نہیں اب کسی اور سے سوال نہیں کرنا، سوال میں ذلت ہے۔“ وردت نے کہا۔

”میں اسلم بھائی کو بھیج کر چکا ہوں، ملاقات ملے ہو چکی ہے۔“ واصف نے اپنے بڑے کزن کا نام لیا۔

”واصف کوئی اہم ضرورت ہو تو بندہ سوال بھی کرے، حج پر جانے کے لیے سوال کرنا مناسب نہیں۔“ وردت نے ہاتھ مسلتے ہوئے کہا۔

”اب بھیج کر دیا ہے تو بات کر کے دیکھ لیتے ہیں، امید نہ بات بنی تو صبر کر لیں گے۔“

☆.....☆

”بیٹا! میں نے ایک جگہ گھر بک کر دیا ہے، ہر ماہ وہاں کی قسط ادا کرنا ہوتی ہے۔ میرے پاس ہوتے تو تمہیں کبھی منع نہ کرتا۔“



جیسی دعائیں کسی کے حصے  
میں نہیں آئی تھیں۔

☆.....☆

بہت ہی بہترین اور خوب صورت سفر تھا جو وہ کر  
آئے تھے۔ اُن کی حج کی روداد سن کر کئی لوگوں نے حج  
کرنے کا ارادہ کیا تھا۔ ان میں وردت کے ماموں ممانی  
بھی تھے۔

اگلے سال انھوں نے اپنے بیٹے کے ساتھ حج  
درخواست دی۔ سوئے نصیب قمرہ اندازی میں نام نکل  
بھی گیا۔ انھوں نے خوب مبارک بادیں وصول کیں،  
لیکن اچانک کو روٹا دبا پھیل گئی اور اس سال پوری دنیا  
سے کوئی بھی حج کو نہ جاسکا۔

اُس سے اگلے سال بھی دوسرے ممالک سے  
حجاج کو نہیں بلایا گیا۔ یوں تین سال سے دونوں حج حج  
کی رٹ لگائے ہوئے تھے، مگر حج کو نہیں جاسکے تھے۔

☆.....☆

۲۰۲۲ء میں پاکستان سے حجاج کرام روانہ ہو  
رہے تھے۔

ماموں اور ممانی آنسو بہا رہے تھے۔

”۶۵ سال کی عمر والوں پر پابندی لگا کر بڑا ظلم کیا  
ہے ان لوگوں نے۔“

ممانی ہر ملنے جلنے والے سے کہہ کر دل کی بھڑاس  
ٹکاتیں۔ آج کسی محفل میں وردت سے بھی کہہ ڈالا:

”تم اچھی رہیں، قرض لے کر حج کرا لیں۔“

”بڑا کرم ہے مالک کا ممانی جان! بہت ہی سہولیات

والا بہترین حکیم، جوانی کا شوہر کے ساتھ حج، اللہ کا بڑا

احسان ہے، اور الحمد للہ اقرض تو زمانہ ہوا اتر گیا اور جس

نے دیا تھا ناں وہ سارے کنبے کے ساتھ عمرہ کرا لے۔

وہ کہتے ہیں تمھاری دعاؤں سے ہمارے تو بچے بچے

کو عمرہ نصیب ہو گیا۔ روئے کی حاضری نصیب ہو گئی۔

واقعی ہم نے انھیں ہر مقام پر بہت دعائیں دی تھیں۔“

وردت نے ممانی جان کو جواب دیا اور اٹھ کھڑی ہوئی۔

ممانی جان منہ پھلائے اس کی پشت کو گھورتی رہ

گئیں۔

☆☆☆

”میں شام کو آتی ہوں، لے کر۔“

فرح کے جوابی پیغام نے وردت کو آنکھیں پھاڑ  
پھاڑ کر پڑھنے پر مجبور کر دیا تھا۔

☆.....☆

فرح اس کی بہت پرانی سہیلی تھی۔ واصف، امی سبھی  
اسے جانتے تھے۔ اپنے مسائل میں الجھتی تو کئی کئی ماہ کوئی  
رابطہ نہ ہوتا۔ کبھی رابطہ کرتی تو لمبی لمبی کہانیاں سناتی۔

شام کو خاکی لفافہ لے کر وہ گھر آ گئی تھی۔

وردت نے اس کے ہاتھ سے لفافہ لے کر امی کو تھما دیا۔

”ارے بیٹا! یہ تو ساڑھے تین لاکھ ہیں۔“

انھوں نے گن کر کہا۔

”جی! وہاں بھی آپ کو ضرورت پڑ سکتی ہے، رقم

زیادہ ہوئی تو کام آئے گی۔“ اس نے کہا۔

”کتنے وقت میں پیسے واپس کرنے ہیں بیٹا؟“

”وردت تین سال بھی نہ دے تو میں سوال نہیں

کروں گی۔“

اس نے محبت سے وردت کا ہاتھ تھامتے ہوئے کہا۔

”فرح! مجھے بس دو لاکھ چاہیے۔ اسی ہزار تو میں

ایک ماہ بعد کمپلی آئے گی تو واپس کروں گی، باقی کے

ایک لاکھ تیس ہزار دس ماہ بعد۔“

وردت نے کاغذ قلم لے کر لکھنے کا ارادہ کیا۔

”ارے پاگل! لکھنے کو بھلا کیا ضرورت، شرمندہ

نہ کر مجھے۔“ فرح نے خفگی سے کہا۔

”یہ حکم ربی ہے کہ جو بھی لین دین ہو لکھ لیا کرو،

میں تو ضرور لکھوں گی۔“

☆.....☆

وردت کی حاضری تھی۔ وہ واصف اور امی کے ساتھ

مکہ مدینہ پہنچ گئی تھی۔ عنقریب اللہ عرفات تک پہنچانے

والا تھا۔ وہ جب جب جہاں جہاں دعا کے لیے ہاتھ

اٹھاتی، اللہ کے بعد امی اور فرح کا دل سے شکر یہ ادا کرتی۔

اُن دونوں کے لیے اللہ سے رورور دعا میں مانگتی۔

وردت تو وردت اُس کا شوہر اور ساس بھی فرح کو

ہر مل دعا دیتے۔ کوئی جگہ ایسی نہ تھی جہاں فرح کے لیے

دل سے دعا نہ نکلتی ہو۔

یوں تو قربت کا حق ادا کرتے ہوئے ماموں ممانی،

اسلم بھائی سبھی کے لیے انھوں نے دعا کی تھی لیکن فرح

اسلم بھائی واصف کی بات سن کر افسردگی سے کہا۔

”بھائی جان! لاکھ نہیں تو پچاس اگر کر سکیں تو۔“

واصف کو اچانک ہی خیال آیا تھا کہ اگر پچاس

دے دیں تو باقی وہ وردت کا تھوڑا بہت زیور بیچ دیں گے۔

”پانچ ہزار بھی کرنا مشکل ہے بیٹا۔“

اسلم بھائی کے جواب سے وہ سوچ میں پڑ گیا۔

”میری دعا ہے اللہ تمھارے ساتھ آسانی

کرے۔ ہوتے تو منع نہیں کرتا، تمھارے لیے ہمیشہ

تمھارا بھائی حاضر ہے، ہمارے ہاتھ کے تو بچے ہوتے۔“

اسلم بھائی نے چائے کا کپ اٹھا لیا۔ واصف مسکرا

کر رہ گیا۔

☆.....☆

وردت کے پاس اتنا زیور نہیں تھا کہ وہ بیچ کر مسئلہ

حل ہو جاتا، ادھر مار مار کر تو شرمندہ ہی ہوئے تھے۔

ساری امیدیں ختم ہو گئیں تو وہ خاموش ہو بیٹھی۔

بچکوں میں حج فارم آنے کی دیر تھی تو واصف جا کر

اپنا اور امی کا بھر آئے۔

☆.....☆

”کیسی ہو؟“

”بچے کیسے ہیں؟“

”واصف بھائی اور آنٹی کیسی ہیں؟“

وردت کو اس کی سہیلی فرح کے آج کافی ماہ بعد

واپس ایپ پر ڈھیر سارے پیغامات آئے تھے۔

”زندہ ہو؟“ وردت نے مسکرا کر لکھا۔

”ہاں“ فرح نے ہنسنے والا کارٹون بھیجا تھا۔

سلام دعا حال احوال کے بعد وردت نے اسے

بتایا کہ واصف اور امی حج پر جا رہے ہیں۔

”تم کیوں نہیں؟“

”پیسے کم ہیں۔“

”کتنے کم ہیں؟“

”کیوں تم دو گی کیا؟ آئی بڑی کتنے کم ہیں۔“

وردت نے اسے چھیڑا۔

”تمھارے لیے جان حاضر ہے بہن! پیسے کیا چیز

ہیں۔“ فرح کا جواب آیا تھا۔

وردت نے بار بار پڑھا اور کچھ سوچ کر لکھ دیا۔

”دو لاکھ۔“



# انسٹریو باہی عامہ احسان ظہیر

آخری قسط

حقیقی عثمان اور ارطغرل خون جگر دے کر قرآن و سنت پر پالے جاتے ہیں اور اسلام کی آبیاری کے لیے قربان کیے جاتے ہیں۔  
افغان ماؤں نے روکھی سوکھی روٹی کھا کھلا کر جگر گوشے پالے، جنھوں نے تین سپر طاقتوں کو تین ادوار میں دھول چٹائی! آج کے ٹی ٹوئنٹی،  
عالمی کپ کے چوکے پچکے، شراب، عورت اور جوئے میں لت پت نوجوان اور قلمی ڈرامائی جہاد! چہ نسبت خاک را بہ عالم پاک!

(زاہدہ مروج تاج۔ بہاولپور)

کی اٹھان کے اصول بتا دیے تھے! (سورہ مریم) میری والدہ کہا کرتی تھیں، بچے کو جیسا دیکھنا چاہتی ہو، خود ویسی بن جاؤ!

**سوال:** باہی جان! باوجود کوشش کے ہماری اپنے بچوں کی تربیت کے معاملے میں بہت کوتاہیاں ہو جاتی ہیں، ان کوتاہیوں کی تلافی کا کیا کوئی طریقہ ہے؟

**جواب:** کوتاہیوں کا ازالہ نصاب ہی سے ہوگا۔ سب سے بڑی کوتاہی تو ماں کا اپنے نصاب پر عبور نہ ہونا اور اولاد کو اس سے نہ جوڑنا ہی ہوتا ہے۔ نصاب زندگی قرآن و سنت ہے۔ گھروالوں، کم از کم بچوں کے ساتھ بیٹھ کر قرآن پاک کے عملی اسباق، اللہ کی کبریائی، آخرت کی جوابدہی۔ اللہ اور نبی کریم صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کی اطاعت و اتباع صحابہؓ، عبور البریۃ (بہترین خلافت) اور اللہ کی رضا پالنے والے گروہ کی محبت۔ اکابر صحابہؓ کا طرز زندگی۔ اسلامی تاریخ کی بڑی شخصیات اسے نصاب بنا کر محبت سے بچوں کے دل میں اتار دیے۔ تلافی ہو جائے گی ان شاء اللہ! صلوة الحاجت مزید ہے جس کے بغیر بچے پالے نہیں جاسکتے۔

(فرزاند عثمان کوٹہ)

**سوال:** کیا کبھی ایسا ہوا کہ کوئی تحریر لکھ کر بھی آپ کو ایسا لگا ہو کہ کچھ نہیں لکھا اور عقلی سی عقل ہو؟

**جواب:** لکھتی اسی وقت ہوں جب قلم لبالب بھر جائے۔ ورنہ ذہنی لکھتا غیر ضروری سمجھتی ہوں۔ تحریر برائے تحریر الحمد للہ کبھی نہیں لکھی۔ کیونکہ لکھاریوں کی کمی تو نہیں!

**سوال:** آپ اپنی تحاریر پر کتنی دفعہ نظر ثانی کرتی ہیں؟

**جواب:** اچھی عادت نہیں ہے۔ تاہم ایک ہی دفعہ ایک ہی سانس میں لکھتی ہوں۔ نظر ثانی کے لیے 'وائٹو' (Whito) بہت اچھی ایجاد ہے۔ پھر اشار لگا لگا کر اضافے کر کر کے کمپوزر بھائیوں کا کام بڑھاتی ہوں۔

**سوال:** کیا آپ کبھی اپنی تحاریر پر کسی کی ماہر اندائے لیتی ہیں؟

**جواب:** 'کالم سنسر بورڈ' کے طور پر شوہر عزیز (ان کے نام کا بھی حصہ ہے عزیز!) کو دیتی ہوں، تاکہ کڑوے کیلے جملوں کو قلم زد کر دیں۔ پھر بھی بہت کچھ رہ تو جاتا ہے! کہانیاں و دیگر میں ان کی کوئی دلچسپی نہیں ہوتی، سو ماہر اندائے فوری میسر نہ ہونے کی بنا

**سوال:** نئی نئی شادی شدہ لڑکیوں کو تو سب نصیحتیں کرتے ہیں، جن کی شادیاں پندرہ سے بیس سال پرانی ہو گئی ہیں، انھیں آپ اپنی طویل ازدواجی زندگی کے تجربے سے کیا نصیحت کرنا چاہیں گی؟

**جواب:** پندرہ بیس سال گزار کر اب وقت اتنا ہوگا آپ کے پاس کہ آپ قرآن و سنت کی روشنی میں اپنا احتساب کر سکیں۔ کیونکہ زندگی کے امتحان سے گزر کر اپنا حساب دینا ہے اللہ کو اور اس کے مطابق ٹھکانا ملے گا، سواپنا احتساب ضروری ہے۔ دوسروں سے شکوے لا حاصل ہیں کیونکہ ان کا حساب ہمارے ذمے نہیں ہے۔ محبت قلعہ عالم، ہر رشتے کو سچائی کے ساتھ محبت پر استوار رکھنا۔ تلخیاں نگل جانا۔ صبر کا گھونٹ کڑوا ہوتا ہے مگر بعد ازاں پیٹھے پھل سے خوشگوار پیاں پھیل جاتی ہیں۔ شوہر کا رشتہ مرکزی حیثیت کا حامل ہے۔ اس گئے گزرے دور میں بھی پاکستانی، مسلمان شوہر کے احسانات بے پناہ ہوتے ہیں۔ ایک رہتا ہوتا گھر عورت اور بچوں کو فراہم کرنے میں وہ کتنی بے پناہ مشقت اٹھاتا اور ادھ موا ہوتا ہے ہم تو چہ نہیں کرتے۔ قدر دانی (باہم) سے گھر جنت بنتے ہیں۔ لہٰذا شکر تم لازیدکم..... شکر گزاری صرف اللہ کے ساتھ نہیں، ہر رشتے میں ضروری ہے! عورت/لڑکی، شوہر/باپ کی قدر اور خدمت کرے!

**سوال:** ایک ماں کو بنیادی طور پر بچوں کی تربیت میں سب سے زیادہ توجہ کن پہلوؤں پر دینی چاہیے؟

**جواب:** بہت چھوٹی عمر سے بچی کو مومنہ مسلمہ اور بیٹے کو مومن صالح بنانے کی فکر۔ یہ دور بچوں کو پروں کے نیچے چھپا کر پالنے کا ہے۔ ماحول آلودگی کی انتہا پر ہے۔ الالہ الخلق والامور رہنما حکم ہے۔ خبردار! مخلوق اللہ کی ہے اور حکم اسی کا ہوگا۔ ہر ماں بچوں کی آیا (پالنے والی) ہوتی ہے ماکہ نہیں! مالک اللہ ہے، اس کی پسند کے بچے پالنے ہیں۔ ہمیں تو یہ آخرت میں مالکانہ حقوق کے ساتھ ملیں گے۔ اگر ہم نے حق ادا کر دیا۔ من صلح من اہلہم وازواجہم وذریتہم! فرشتوں کی دعا میں ساتھ رہی تو۔ دنیا سے مت پوچھیں اللہ سے پوچھیں۔ قرآن تربیت اولاد ہی کا مینوئل ہے! مثالیں بھی موجود ہیں۔ حضرت اسماعیل، حضرت یوسف، حضرت عیسیٰ علیہم الصلوٰۃ والسلام نے تو جگہ جگہ کے کلام ہی میں اپنی تربیت اور شخصیت



پرکھی پکی، مدیروں کے حوالے کر دیتی ہوں۔

(اہلیہ بشارت احمد لاہور)

**سوال:** کبھی آپ کی بچپن میں امی ابو جان سے پٹائی ہوئی ہے؟ اگر ہوئی ہے تو زیادہ تر کس بات پر؟

**جواب:** ابو جان سے تو کبھی نہیں۔ البتہ امی جان شیر کی نگاہ سے دیکھنے والی تھیں اور میں شرارتیں کرتی تھی۔

**سوال:** آپ کے ابو جان مرحوم کی بابت خواتین کا اسلام کے ساتھ انہماک میں پڑھا تھا۔ ان کی کوئی ایک ایسی بات یا عادت جو آپ میں آئی اور آپ کو اس پر فخر ہے۔

**جواب:** والد صاحب کی مطالعے کی عادت مجھ لٹی ہے۔ کتاب سے محبت۔ اس پر فخر تو کرنا ممکن نہیں، اللہ حساب آسان کر دے۔ (آمین)

**سوال:** ارطغرل ڈرامے کے متعلق آپ کی کیا رائے ہے؟ اس حوالے سے مدیر بھائی کا موقف ہمیں بہت سخت لگا۔ وہ کہتے ہیں کہ اس کے نقصانات عام ڈراموں سے زیادہ ہیں، جبکہ اس ڈرامے سے تو جہادی روح بیدار ہونے کا زبردست امکان ہے، سچی تو مغرب میں اس کے خلاف بہت پراپیگنڈا ہوا۔

**جواب:** ڈراما کسے کہتے ہیں، کیسے بتا ہے؟ یہ جہادی سوال ہے۔ اگر ڈرامے کے اجزا حلال اور درست بے ضرر ہیں تو ڈراما ٹھیک ہوگا، ورنہ حرمت ہوگی۔ آپ جانتی ہیں کہ ہمارے ہاتھ شریعت سے بندھے ہوئے ہیں۔ ہم آزاد نہیں من مانی کرنے کو، اللہ کے غلام ہیں اور کلمہ پڑھ کر برضا و رغبت غلامی کا قلاوہ گلے میں ڈالا ہے۔ ڈراما (تکنیکی تفصیل چھوڑ کر) مردوں اور عورتوں کی اداکاری سے جتا ہے۔ ترک اداکار/ اداکارائیں (ان کے مفصل احوال نیٹ سے نہ پڑھیے گا، حد شکن ایمان سوز ہیں) ہمارے ہاں کے شو بڑے جیسے یا ان سے بھی بہت زیادہ آزاد منش ہیں۔ کم ترین لباس، شراب نوشی، رقص و سرودان کی ذاتی زندگی کا حصہ ہیں۔ ظلم، ڈراما ایک صنعت ہے، جس کا منبع، مصدر، نمونہ، استاد امریکا کا ہالی ووڈ ہے۔ میک اپ خصوصی کیا جاتا ہے جو جزو لاینفک ہے۔ میک اپ میں مرد و زن کی تخصیص نہیں۔ عورت / مرد میک اپ کرنے والے ہو سکتے ہیں اور یہ وہ صنعت ہے جو قرآن کی تین سورتوں کے احکام اور ان گنت احادیث توڑتی ہوئی اپنی ڈگر پر عمل پیرا رہتی ہے۔ سورہ لقمان دیکھیے۔ لہذا حدیث، نظر بن حارث مکہ میں کفار کا وزیر ثقافت تھا، اس کا کردار و عمل اللہ کے راستے سے روکنے کا پڑھ لیس۔ ثقافت کے ذریعے نوجوانوں کو بہلانا بہکانا شیطان کا ازلی ہتھیار ہے۔ پردے کے احکام اور اختلاط سے روکا جانا، محرم نامحرم کا واضح تعین، اشاعت فحش پر اللہ کا غضب، سورۃ النور اور سورۃ الاحزاب میں مفصل، ہمہ پہلو ہے۔ تقاسیر میں آپ حدود اللہ کو پڑھ جان سکتی ہیں۔ جن پر فلا تقربوہا، فلا تعصروہا کی تعبیر قرآن سختی سے کرتا ہے۔ ان کے قریب بھی نہ جاؤ، انہیں ہرگز نہ پھلانگو۔ (خطرہ 22 ہزار وولٹ!) ایمان بھک سے اڑ جائے گا۔ سمجھ لیجیے جہاد ارکان دین میں سے ہے، ڈراما نہیں ہے۔ جہاد ڈراما نہیں ہے اور ڈراما جہاد نہیں ہو سکتا۔ فاسق افراد مجاہدین کا سوا تک بھر کر لکڑی کی تموار لیے لال رنگ کو شہادت کے خون کا قائم مقام بنا کر آنکھوں میں دھول جھونکیں؟ ترکی ڈرامے میں اداکارہ ماں کا روپ بھر کر نوجوان اجنبی لڑکوں کو بیٹا قرار دے کر ان

کے ماتھے چومتی ہے! غیر مرد کو شوہر قرار دے کر اس کے ساتھ بستر افروز ہوتی ہے، حتیٰ کہ زچگی کا مرحلہ بھی موجود ہے اپنا ہنڈا! اسلامی ڈراما! اس سے ایک قرآن سے نابلد فرد تو دھوکا کھا سکتا ہے، مسلمان تو حیا، غیرت، خشیت الہی سے قہراٹھے گا، لرز جائے گا۔ جہادی روح بیدار ہونا چاہتی دارو؟ حقیقی عثمان اور ارطغرل خون جگر دے کر قرآن و سنت پر پالے جاتے ہیں اور اسلام کی آبیاری کے لیے قربان کیے جاتے ہیں۔ افغان ماؤں نے روکھی سوکھی روٹی کھا کھلا کر جگر گوشے پالے جنہوں نے تین سپر طاقتوں کو تین ادوار میں دھول چٹائی! آج کے ٹی ٹوئنٹی، عالمی کپ کے چوکے، شراپ، عورت اور جوئے میں لت پت نوجوان اور قلمی ڈرامائی جہاد! چہ نسبت خاک را بہ عالم پاک! ڈرامے کے بھی اجزائے ترکیبی حرام ہیں۔ قسط در قسط مرد و زن مل جل کر کیمروں کی چکا چوند (کیمرا میں مرد و کس کر کے عورت کو ہر پہلو سے پیش کرتے ہیں!) میں ڈراما تیار کر کے پیش فرماتے ہیں تو مومنین کرچی کرچی ایمان والے مناظر پر رمضان اور بالخصوص آخری عشرے قربان کرتے ہیں! جبریل امین فرشتوں کے جلو میں کیونکر آئیں جب سبھی اہل ایمان مجاہد بنے ڈرامے کا مجاہد، مشاہدہ فرما رہے ہوں (تلخ نوائی میری گوارا کر.....) مدیر بھائی کا موقف سخت نہیں صین شریعت کے مطابق، ایمانی موقف ہے الحمد للہ ارہی اصلاح، تو جیسے گٹر کے پانی سے دھلائی صفائی نہیں ہو سکتی، ڈراما بھی اصلاح نہیں فساد ہے! سرتاسر فساد۔

(شبانہ رضی الدین۔ راولپنڈی)

**سوال:** آپ کی اب تک کتنی کتابیں شائع ہو چکی ہیں اور قارئین منگوانا چاہیں تو کیا طریقہ کار ہے؟

**جواب:** آٹھ کتب، سات کتابچے۔ منگوانے کے لیے اس ای۔ میل پر لکھ بھیجیے، (quranic.guidance@gmail.com) دکانوں پر دستیاب نہ ہوگی۔

**سوال:** آپ کے پسندیدہ مصنفین کون کون سے ہیں؟

**جواب:** فہرست طویل ہے!

**سوال:** آپ کی پسندیدہ دینی شخصیات کون سی رہی ہیں؟ اسلاف میں بھی بتائیے اور دور حاضر میں بھی؟

**جواب:** احتمالی امور اور پسند و ناپسند میں برصغیر میں پائی جانے والی شدتوں کے پیش نظر عقیدت کا مرکز و محور نبی کریم صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کے بعد صحابہ کرام رضی اللہ تعالیٰ عنہم ہی کو بتایا ہے۔ حضرت عبداللہ بن مسعود رضی اللہ تعالیٰ عنہ کی ہدایت کے مطابق یہ وہ پاکیزہ گروہ ہے جو اللہ کی رضا کا پروانہ پا چکا۔ پوری امت کی عقیدت کا مرکز اور غیر متنازع ہے۔ میرے چاروں بچوں کے نام اسی بنا پر صحابہ کرام رضوان اللہ تعالیٰ علیہم کے نام پر ہیں۔ مسلم تاریخ کے فاتحین، مجاہدین، ائمہ کرام، علمائے حق سے استفادہ آج کے دور کی رعایت سے ہوتا ہے۔ اللہ اس عظیم گروہ کی خدمات کو قبول فرمائے اور ہمیں کشادہ ظرف اور بالغ نظر بنا دے، آمین!

☆☆☆



# الف نمبر پر تاثرات

السلام علیکم ورحمۃ اللہ وبرکاتہ!

● الف نمبر بہت انتظار کے بعد ۱۸ جولائی کو ہاتھوں میں آیا۔ اس کے خوب صورت سرورق سے آنکھوں کو سیراب کر کے باغ کی سیر کو لگے اور مختلف میوے چکے۔ ہر ایک کا الگ الگ ذائقہ الفاظ میں بیان کرنا مشکل تو ہے، لیکن مختصری کوشش پیش خدمت ہے۔ قرآن وحدیث اور امہات المؤمنین کے اخلاقی حسن کے بعد، باقی جان عامرہ احسان کا انٹرویو، اور باقی جان رحمانہ عجم کی تحریر کسی تعریف کی محتاج نہ تھی۔ اہل اور فصاحت سے بھرپور ماشاء اللہ! ہر بہن اپنی اپنی استعداد اور طلب کے بقدر ان سے مستفید ہو سکتا ہے۔ بہر حال شارے کی میرے نزدیک سب سے اچھی تحریر، جودل کو لگی اور الفاظ اس کی چاشنی کو بیان کرنے سے قاصر ہیں، وہ ہے ”اجنبی! نام تو اس کا اجنبی تھا، لیکن اس نے جیسے اپنے آپ سے آشنا کر دیا۔ تین بار تو بیٹکی آنکھوں سے میں اسے پڑھ چکی ہوں، تاثر ہے کہ مگر کم ہی نہیں ہو رہی۔ بلاشبہ یہ کہانی رسالے کی جان تھی۔ اس نے محبت رسول صلی اللہ علیہ وسلم کی بنیاد رکھی تو میرے ہونٹوں سے خوشبو نہیں جاتی“ نے اس محبت کو عشق کی راہ پر گامزن کر دیا۔ دوسرے نمبر پر ”خانہ دل آباد“ ہے رہی۔ اس دور کی اہم ترین ضرورت۔ انداز بیان بہترین اور مظهر نگاری کمال کی تھی۔ ”غیاپ“ اور ”حم“ نے جھیل دیکھی ہے یہ دونوں کہانیاں بھی اسی موضوع سے متعلق اور بہترین رہیں۔ ”وہ خط جو ان کے ہاتھ سے دلچسپ، ایمان افروز تھی روداد تھی۔“ حسن لازوال، منفرد کاوش تھی اور بہت سوں کے اشکالات کا جواب بھی۔ مزاحیہ کہانیوں میں سب سے بڑھ کر ساجدہ آہنی کی ”نگڑوں کوں تھی۔“ ان کا انداز بیان اتنا زبردست تھا کہ ہنسی روکنا مشکل ہو گیا۔ دل چاہتا کہ سب کو بھی سنا کر اس ہنسی میں شامل کر لوں۔ بہت تکلیل اختر بھی بہترین کہانی کے ساتھ تشریف لائیں۔ فرزانہ آہنی بہت عرصے بعد آئیں اور راز حیات ”سمجھا گئیں۔“ زاہدہ آہنی نے بہت اچھی والی چالاک بننے کا بہترین گر بتایا۔ بہر حال شارے میں اگر دس صفحات والی تحریر بھی پر تاثر ہے تو دس سطروں والی بھی سب ایک سے بڑھ کر ایک رہیں۔ غرضیکہ مکمل شمارہ ہی اپنی مثال آپ تھا۔ اختصار کے پیش نظر سب کہانیوں پر تبصرہ نہیں کیا، لیکن ہر ایک ہی مقبولیت کا درجہ پا کر ہی اس رسالے میں جگہ لے سکی ہے۔ اللہ تعالیٰ آپ سب کی محنت اور اخلاص کو قبول فرمائے، اور بہترین اجر سے نوازے آمین! (سائرہ طارق۔ فیصل آباد)

ج: آمین ثم آمین۔ بہت شکریہ!

● الف نمبر میرے ہاتھوں میں ہے۔ بچوں کا اسلام کا الف نمبر ایک ہزار صفحات کا شائع کر کے جو پاٹ آپ نے ہمارے منہ کو لگا دی ہے تو اب خواتین کا اسلام الف نمبر ہونے کے باوجود صرف ۱۳۸ صفحات کا کچھ ہضم کرنا کچھ مشکل ہو رہا تھا، لیکن جب پڑھ کر فارغ ہوئے تو دل کو آپ کے اس قول کی تائید کرتے ہوئے پایا کہ ”کوئی پور اور بھرتی کی تحریر آپ اس شمارے میں نہیں پائیں گے“ تبصرہ کرنا ہمیشہ ہی سے مشکل لگتا ہے، لیکن خاص نمبر بلکہ الف نمبر پر تبصرہ نہ کرنا زیادتی لگتا ہے۔ چند تحریریں جنہوں نے بہت زیادہ متاثر کیا، ان میں ”نور الدنیا وال آخرۃ“ پڑھ کر بلامبالغہ آخر میں آنکھیں بھر آئیں۔ محبت اور پھر عزم بندے سے سب کچھ کروا لیتے ہیں۔ اللہ

پاک یہ سعادت ہمیں بھی عطا فرمادیں۔ ”وہ خط جو ان کے

ہاتھ سے!“ اللہ اللہ! یہ کتنی روداد ہے؟ (جی ہاں!) اللہ پاک کی طرف سے ہدایت کے فیصلے ہو جائیں تو ایک مصرع بھی سبب بن جاتا ہے۔ ”علی درگاہوں کی روشنی میں“ پڑھ کر خیال آیا کہ کچھ لوگوں کو اللہ پاک بچپن سے ہی اپنے لیے خاص کر لیتے ہیں۔ لگتا ہے باقی جان اپنے بچپن میں بھی باقی جان ہیں تھیں۔ ”تم فارغ ہو“، ”محبوب خلائق“، ”میرے ہونٹوں سے خوشبو نہیں جاتی“ اور ”بزم خواتین“ میں ام زینب کا خط بھی بہت پر اثر تحریریں تھیں۔ ام زینب! میں آپ سے سو فیصد متفق ہوں۔ ”تعلیم بالغاں“ پڑھ کر دل خوش ہو گیا۔ کچھ تحریر کی گفتگو سے اور کچھ یہ سوچ کر کہ اس صورتحال کا سامنا صرف ہم اکیلے ہی نہیں کر رہے۔ آپ کا کیا خیال ہے؟ ”اہلہ شفقت خان ویل ڈن اہمیت اچھا کتنا اٹھایا ہے آپ نے۔“ ماں کو زندہ رہنے دے، ”مغرب میں عورت“ اور ”کم سے کم کا فلسفہ“ بھی بہت اچھے موضوع پر لکھی گئی اچھی تحریریں ہیں۔ ساجدہ غلام محمد کی کہانیاں ہمیشہ ہی دلچسپ ہوتی ہیں، مگر اس بار ”نگڑوں کوں“ زیادہ اچھی نہیں لگی۔ وہ اس سے مزید اچھا لکھ سکتی تھیں۔ پرانی لکھاریوں کی تحریریں اس دفعہ ڈھونڈ ڈھونڈ کر پڑھیں، لیکن مجموعی طور پر اس شمارے میں نئی لکھاریوں کی تحریروں نے زیادہ متاثر کیا۔ آپ کا دست خوان میں ایک سلسلہ یہ بھی ہونا چاہیے کہ جو بہن کھانے کی ترکیب سمجھیں، وہ سب کو وہ کھانا پارسل بھی کریں۔ اب ہمیں نہیں پتا کہ یہ کیسے ہوگا؟ لیکن اصل مزہ تو یہی ہے تاکہ ادھر ترکیب پڑھ کے منہ میں پانی آ رہا ہو اور ادھر وہ ڈش بنی بنائی حاضر ہو جائے۔ غلوں میں ”نیٹی“ ”میرے سرکار کی دنیا“ اور ”وہ صبح منور کے“ کی بہت پسند آئیں۔ مجموعی طور پر سارا شمارہ ہی بہترین تھا، لیکن خواتین کا اسلام کا الف نمبر ہمیشہ گلہ کرے گا کہ مدیر بھائی نے اس میں اپنی ایک بھی تحریر نہیں لگائی۔ (زوجہ عبدالوحید شہزاد۔ شورکوٹ)

ج: مدیر بھائی کی ”کچھ باتیں“ تو موجود تھیں۔ ویسے اگر دیکھا جائے تو پورا شمارہ ہی مدیر کا تھا!

● ۱۹ جولائی اللہ اللہ کر کے بڑی مشکلوں سے الف نمبر ہاتھ آیا۔ سرورق کو میری طرف سے پورے سو نمبر! جو کہانی پڑھتا جاتا، ساتھ ساتھ دل میں آنے والا پہلا تاثر رقم کرتا جاتا۔ ابتدا بہت ہی عمدہ تحریروں ”زمین بولتی ہے“ اور امہات المؤمنین رضی اللہ عنہن سے ہوئی۔ ”خانہ دل آباد“ ہے اس کہانی کی طوالت کو دیکھ کر میں آگے بڑھنے لگا تھا کہ نظر ان الفاظ پر پڑی: ”الف نمبر کا گوشہ خاص! میں یہ پڑھتے ہی پڑھنے لگا، اور کتنی بات ہے کہ اس کہانی کی تعریف کے لیے میرے پاس صحیح الفاظ ہیں ہی نہیں بس اتنا کہوں گا کہ اگر کل نمبر سو ہیں تو میں اسے دو سو نمبر دیتا ہوں۔ مکالمے اور مظهر کشی اتنے خوبصورت کہ بس! تصوف کو اتنے عمدہ انداز میں سمجھایا کہ بتا نہیں سکتا۔“ اس سوچ کا کیا علاج ہوا؟ پڑھ کر دل واقعتاً اداس ہو گیا۔ اس تحریر کے رنج سے ابھی لگلا نہیں تھا کہ ”اللہ کے لیے“ نے جیسے دھموں پر ٹمک چمڑک دیا۔ رنجیدہ دل سے اگلی تحریر ”میری منہ شروع کی تو تیسرے ہی جملے پر ہنسی چھوٹ گئی۔ کیوں کہ اس جملے کا ہم مذکر کے سینے کے ساتھ خود کو مصداق پاتے تھے۔ اس تحریر نے ہمیں خوب ہنسایا۔ عائشہ حفصہ اللہ صاحبہ کی تحریر ”ان کے ہوتے ہوئے“ ہمیشہ کی طرح پر تاثر رہی۔ ”ہم سنیادیں حیرتی پڑھ کر بے اختیار لب بٹے اور یہ دعا نکلی: ”یا اللہ! ہمیں بھی ان جیسا بنا دیجیے۔“ آمین! یہ تحریر پڑھ کر دل و دماغ میں اپنے خالو، سابق استاذ الحدیث جامعۃ الرشید مفتی محمد عامر شہید اور سابق استاذ الحدیث و ناظم تعلیمات جامعۃ اشرف المدارس مفتی ارشاد صاحب نور اللہ مرقدہم کا تصور آ گیا۔ مفتی عامر اور مفتی عباسی ایک بھٹی سعید روح لگے۔ ”حسن لازوال“ میں کمال کے مکالمے اور جنت کے میکے والا تصور بھی کیا خوب تھا۔ تاریخی جملے نے



صفائی کی چند مثالیں دیں کہ کیسے وفات سے پہلے ہی وہ ایک

ایک پائی کا حساب کھیر رکھتے تھے اور پھر ہمیں حکیم الامت حضرت تھانوی رحمہ اللہ کا رسالہ 'صفائی معاملات' پڑھنے کی تاکید فرمائی۔ باہمی عامرہ احسان صاحبہ کا انٹرویو بہت سے اسباق لیے بے حد مفید ثابت ہو، ابھی جاری ہے تو مکمل ہونے پر اس پر بھرپور تبصرہ ہوگا۔ 'میں گوشت نہیں کھاتی' پڑھنے کے بعد سر پر گوشت کچھ اتنا سوار ہو گیا تھا کہ میں یہ مکمل کرتے ہی جامعہ سے باہر کسی کام سے گیا، رستے میں سوچا کہ گاڑے اخبار کی بابت معلوم کر لوں۔ میں اس کے پاس جا کر بولا: 'یار! گوشت آیا ہے کیا آج کا؟' پھر خود ہی تجلیات کو مسکراہٹ کے پردے میں چھپانے لگا۔ ڈوکی سائنس مزاحیہ کہانی تھی، جس میں تراکیب بہت خوب استعمال کی گئیں خصوصاً آخر میں بچوں کے ساتھ مکالمے بڑے دلچسپ تھے۔ 'راز حیات' میں زندگی کا فلسفہ اور بہت سی حکمتوں کے موتی پوشیدہ تھے۔ تبصرہ نہیں کرنا پڑھتے ہوئے شدید احساس ہوا کہ ہم روزمرہ کی زندگی میں نجانے کتنے تبصرے کر جاتے ہیں؟ اس کے علاوہ 'بہت چالاک ہوتم، غیابِ محبوب، اف یہ خانے، بڑے خاندان، تم نے جھیل دیکھی ہے، میں نے پردہ کیا، چار بچے، سکھانا ضروری ہے، آئیں وقت بڑھا گیں، ماں کو زندہ، مغرب میں عورت، محبت سے سکھائیے اور کم سے کم کا فلسفہ' ساری ہی ایک سے بڑھ کر ایک ثابت ہوئیں۔ ان کو ایک ساتھ ذکر کرنے پر کوئی یہ نہ سمجھے کہ یہ مزے کی نہیں تھیں، دراصل اوپر کی تحریروں میں اچھی، مزے کی، دلچسپ، خوب عمدہ شاندار سارے الفاظ استعمال ہو گئے تھے تو سوچا کہ یہ والی ترکیب استعمال کی جائے کہ ماشا اللہ ایک سے بڑھ کر ایک، اور اسے تب ہی استعمال کر سکتے ہیں جب کہانیاں کثرت سے ہوں۔ 'ہائے میرا' پریشن پڑھ کر معنفہ کے لیے دل سے دعا نکلی۔ اگرچہ تحریر کو مزاحیہ انداز میں لکھا گیا تھا، مگر یہ مرض درحقیقت ہے بڑا خطرناک۔

سب سے آخر میں، میں رسالے کی جان کہانی 'ابنہی' کا تذکرہ کروں گا۔ پہلی وجہ تو یہ ہے کہ جس وقت وہ کہانی پڑھی تو میں اس قائل ہی نہ تھا کہ کچھ لکھ ہی پاتا۔ دوسری وجہ یہ کہ اس کہانی کے لیے جو جملہ دل میں شدت سے آیا، اس کا تقاضا یہ تھا کہ اسے رسالہ مکمل کر کے لکھا جائے وہ یہ کہ میں اس کہانی کو تاخیر میں پورے شمارے میں موجود ساری کہانیوں سے زیادہ سمجھتا ہوں۔ اتنی لا جواب کہانی لکھنے پر معنفہ بہت بہت مبارکباد کی مستحق ہیں۔ میں اپنے دل کے جذبات کی نیلای الفاظ کے ذریعے نہیں کرنا چاہتا جو یہ کہانی پڑھ کر پیدا ہوئے۔ دوسرے نمبر پر رہی 'خانہ دل آباد رہے' اور تیسرے پر اگر میں تین کہانیوں کو بھی رکھوں، تب بھی انصاف نہ ہوگا۔ بہر حال 'میری نند، میری بیٹی آگئی اور ایک سوری' تیسرے نمبر پر رہیں۔ اس کے علاوہ 'شریک حیات سے جھگڑیں' اور 'تم فارغ ہو' کو میں اعزازی پوزیشن دیتا ہوں۔

مدیر صاحب کے لیے بس اتنا ہی کہ کبھی کبھی تو ان کی قسمت پر رشک آتا ہے۔ صرف یہ خاص نمبر دیکھ لیجیے، اتنا پرتاخیر ہے کہ کوئی بھی اس کے ثبوت اثر سے اسے پڑھنے کے بعد قنق نہیں سلکا۔ اچھی چیزیں اپنانا جیسے نماز کا خصوصی اہتمام، درود پاک کی کثرت، دل میں رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کا شوق پیدا ہونا، اور بری چیزیں جیسے گھریلو جھگڑے، ناجائز تعلقات سے بچنا وغیرہ وغیرہ۔ میں سمجھتا ہوں کہ یہ رسالہ بہت بہت زیادہ اصلاح و خیر کا باعث بنے گا، میں بچوں کا لکھاری ہوں لیکن اگر یہ کہوں کہ تاثیر کے لحاظ سے اس الف نمبر کے ڈیڑھ سو صفحات، بچوں کا اسلام کے ہزار صفحات پر بھاری ہیں تو غلط نہ ہوگا۔ اللہ آپ سب کو خوش رکھے، آمین! (محمد فضیل فاروق۔ میر پور خاص)

ایمان تازہ کر دیا۔ مجھے میری تنگم سے بچاؤ ڈاکٹر سارہ الیاس کے قلم کا ہی شاہکار ہو سکتی تھی۔ 'سوننا چاندی کا گھر' بہت عمدہ اور جذبات کے ظہرے سمندر میں لچل چاتی کہانی تھی۔ کتنے خوبصورت انداز میں کتنا پیارا درس دیا۔ ایسی کہانی عطا ہونے پر مصنفہ کو مبارکباد پیش کرتا ہوں۔ 'تورالہ دنیا وال آخرۃ' اتنی پرتاخیر آپ جتنی لگی کہ اسے اپنے موبائل کے گوشہ خاص میں محفوظ کر لیا کہ آئندہ اس تحریر کو میں اپنے دل کی آواز کے طور پر استعمال کر سکوں گا کسی بہت ہی خاص کے آگے۔ پچھلے دنوں ہی باہمی، امی کو بتا رہی تھیں کہ حضرت فیروز مبین صاحب نے اپنے بیانات میں خواتین کو حفظ کرنے کی ترغیب دی اور نجانے کتنی بہنوں نے حفظ قرآن مکمل بھی کر لیا، جن میں شادی شدہ اور بچے والیاں بھی شامل ہیں۔ وہ خط جو ان کے ہاتھ سے اویسے ہی مجھے جذبات کی رو میں لیے بے جا رہی تھی کہ اچانک کہانی نے اس سمت اپنا رخ کیا جہاں ہر وقت ہمارا دل اٹکا رہتا ہے۔ جی ہاں! احرمین کا نام آئے اور دل نہ مچلے؟ اس تحریر پر بھی دل چل چلا۔ مجموعی طور پر کمال تحریر! محترمہ ریحانہ تبسم فاضلی کے بارے میں مجھے یہ تو پتا تھا کہ یہ ان دو خواتین میں سے ایک ہیں جن کا مدیر صاحب دل سے بہت زیادہ احترام کرتے ہیں، ان کی میں نے پہلی تحریر پڑھی۔ واقعی یہ مشاہدے کی بات ہے، جنہیں اللہ اپنے خاص بندوں میں چنتا ہے، وہ بچپن سے ہی منفرد ہوتے ہیں۔ 'تم فارغ ہو' بہت عمدہ کہانی تھی۔ بس مجھے ایسا لگا کہ سورہ کے جذبات کی مزید بھرپور طریقے سے عکاسی ہونی چاہیے تھی۔ عمارہ اقبال صاحبہ نے مختصر کہانی میں عمدہ سبق دیا۔ 'دبا' پڑھ کر سوچتا رہا کہ واقعی یہ دبا ہمارے معاشرے کو دیکھ کر حیرت زدہ کر رہی ہے۔ 'محبوب غلام' پڑھ کر ایمان بھی تازہ ہوا اور اپنی آخرت کے سنوارنے کے لیے فوراً دعا کی توفیق ہوئی۔ 'میرا برقع میری عزت' پڑھ کر خوشی ہوئی۔ الحمد للہ ہمارے گھر میں بھی بچیاں سات آٹھ سال سے ہی برقع لینا شروع کر دیتی ہیں۔ 'ایک سوری' پڑھ کر میں یہی کہوں گا کہ کالی، لا پرواہی اور بے حسی تو بہت چھوٹے الفاظ ہیں، ایسی حرکت کے لیے تو دس بارہ مبالغوں سے بھرے میٹھوں کا مرکب استعمال کیا جانا چاہیے۔ کچھ میں کہانی کے اختتام پر میں مضامین بھیج رہا تھا کہ کوئی ایسا کیسے کر سکتا ہے؟ فوزیہ ظیل صاحبہ کی کہانی سانپ کی چند طویل کہانیوں میں سے تھی، مگر اس نے طوالت کا حق ادا کیا۔ کمال کہانی۔ 'ایک سچا خواب' پڑھ کر رشک کے جو جذبات اٹھ آئے، وہ بتائے نہیں جاسکتے۔ نماز کے اہتمام کا مزید عہد کیا۔ نلکیوں کا مسئلہ ہلکی پھلکی گفت سی تحریر۔ اب میں خانہ داری کے مسئلوں میں بھی ماہر ہوتا جا رہا ہوں، آنے والے دنوں میں شاید رعب جھاڑنے کے کام آسکے۔ 'فاطمہ عمران صاحبہ کی تحریر 'شریک حیات سے جھگڑیں' اتنے مزے کی تھی کہ پڑھتے پڑھتے ہنسی کا گول گپا بن کر رہ گئے۔ 'دشمن جاں میں بہت دلچسپ انداز اختیار کیا گیا ایک خوبصورت پیغام پہنچانے کا۔ 'نگڑوں کو' مزاحیہ اسلوب میں لکھی گئی کہانی سانپ کے ذرا سا خور بھی پیدا کر رہی تھی۔ دلچسپ اور ہلکے پھلکے مزاح والی کہانی جس کے مکالمے بھی لا جواب تھے۔ 'بن نہ پڑا' بھی بہت مزے کی زور زور سے ہسانے والی تحریر ثابت ہوئی۔ محنت منظر صاحبہ کی کہانی 'گرد راہ' ذرا مختلف موضوع پر تھی جسے بہت عمدہ انداز میں نبھایا گیا۔ 'مٹھا لوہا' میں بہت عمدہ فلسفہ بڑی عمدہ مثال سے سمجھایا گیا کہ دلچسپی باقی رہی۔ 'میرے ہونٹوں سے خوشبو نہیں جاتی' آنکھوں کو نم کر دینے والی لا جواب کہانی تھی۔ 'تعلیم بالغان' بہت مزے کی دلچسپ تحریر جسے پڑھ کر ہنسی بھی آئی۔ خیال ہوا کہ واقعی یہ بہت مشکل کام ہے۔ 'مالک کون؟' میں بہت ہی اہم مسئلے پر توجہ دلائی۔ اسے پڑھنے کے اگلے دن ہی اتفاقاً درس گاہ میں استاد جی نے دوران تفسیر جملہ مقررہ کے طور پر یہی مسئلہ بیان فرمایا، اس میں آج کل برتے جانے والی غفلت اور انکار کی معاملات میں



بنت الاسلام

# سکھارا

35



## ایک مہینہ کی پہلی اس کا آئینہ تسلسلہ ایک مہینہ

صرف امجد اور سعید ہی تھے۔

منیرہ سے چھوٹا سلیم پہلے ہی باہر گیا ہوا تھا۔

اب چند ماہ سے چوتھا بھائی طاہر بھی وظیفے پر جرمنی جا چکا تھا۔

سعید ہر ماہ ماں کو کچھ روپے بھیج دیتا تھا اور اب جب اس کی

شادی ہو چکی تھی، وہ اس سے زیادہ بھیج بھی نہیں سکتا تھا۔

صالحہ بیگم اپنے سارے سکھڑ پن کے باوجود سخت

قسم کی مالی مشکلات میں مبتلا ہو گئیں۔ اپنے دو چھوٹے

بچوں کے علاوہ منیرہ اور اس کے تین بچوں کا خرچ بھی اب

انہی کے سر پر آ پڑا تھا۔

ماجد کا مقدمہ کئی ماہ جاری رہا اور آخر اس کے خلاف

فیصلہ ہوا۔ اس کا سارا اثاثہ اور قیمتی اشیاء جرمانے کی نذر ہو گئی

تھیں اور اب وہ کچھ کردہ اور کچھ ناکردہ گناہوں کی سزا بھگت

رہا تھا۔ منیرہ نے بہت کوشش کی تھی کہ وہ کسی طرح اس سے

جا کر مل لے مگر ماجد نے سختی سے منع کر دیا تھا کہ نہ منیرہ خود اسے

آ کر ذلت کی حالت میں دیکھے اور نہ بچوں کو لاکر دکھائے۔

صوفی نیاز علی اور حمیدہ بیگم کو اس صدمے نے نڈھال

کر دیا تھا۔ حمیدہ بیگم تو ایسی چار پائی سے لگیں کہ پھر نہ اٹھ

سکیں۔ رشید اور امین نے بچوں کے اخراجات اپنے ذمے لینے

چاہے مگر منیرہ کی غیرت مند طبیعت نے اسے گوارا نہ کیا۔ اس

نے خیال کیا کہ دیور جیٹھ کا احسان لینے کی بجائے بھائیوں کا

احسان لینا زیادہ بہتر ہے، مگر بھائیوں کے ساتھ اب بھاد جوں

کا معاملہ بھی آ پڑا تھا۔

لوشاہ کو اول تو مشترکہ رہائش ہی منظور نہ تھی، اس پر مزید

یہ کہ سارے کنبے کی کفالت اب امجد کے ذمے آ پڑی تھی۔ اگرچہ امجد اس ذمے داری

کو پورا کرنے کے لیے بخوشی تیار تھا، مگر لوشاہ سخت ناراضی کے عالم میں رہتی۔ ابتدائی

چند ماہ تک گھر کا خرچ صالحہ بیگم کے اپنے ہاتھ میں رہا تو حالات کچھ نہ کچھ درست ہی

رہے، پھر جب صالحہ بیگم پر اچانک فالج کا حملہ ہو گیا اور راضیہ اور منیرہ ان کی تیار داری

میں لگ گئیں تو گھر کا خرچ اور گھر چلانے کی ذمے داری، دونوں باتیں لوشاہ پر

آ پڑیں۔ اس کے بعد گھر کے حالات روز بروز خراب ہوتے چلے گئے۔

وہی گھر جہاں امن، سکون، سلیقے، قرینے اور خیر و برکت کا راج تھا اور کونے کونے

سے خوشحالی نکلتی تھی، وہاں ہر وقت اخراجات کی زیادتی کے رونے رونے جانے لگے

اور ایک عام بد نظمی اور بے ترتیبی کا عالم رہنے لگا۔ ابھی چند ماہ پہلے ہی کی بات تھی کہ اس

گھر کے رہنے والے ایک دوسرے پر جان دیتے تھے اور اب ان کے باہمی تعلقات

میں انتہائی شدید کھچاؤ پیدا ہو چکا تھا کہ نہ لوکر اور نہ آقا، نہ مہمان اور نہ میزبان، کسی کے

اعصاب کو سکون نہیں تھا۔

لوشاہ کو گھر کے لوکروں کے خلاف بھی بہت شکایات تھیں۔ (جاری ہے)

آگے کئی سطریں ایسی لکھی تھیں جو بالکل نہیں پڑھی

جاتی تھیں کیونکہ الفاظ آنسوؤں کے قطروں سے پھیل چکے

تھے۔ شائستہ اور ارجمند کی شادیوں کے تیسرے دن ہی

منیرہ کو یہ خط مل گیا تھا اور اس کے بعد اگرچہ منیرہ نے ماجد

سے ملنے کی بہت کوشش کی، مگر نہ ماجد خود لاہور آتا تھا اور

نہ منیرہ کو راولپنڈی آنے کی اجازت دیتا تھا۔ اس کا کہنا تھا

کہ وہ کسی رشتے دار کو، خصوصاً منیرہ کو مرنہ نہیں دکھائے گا

اور اگر منیرہ نے زبردستی اس سے ملنے کی کوشش کی تو عجب

نہیں کہ اس کا دل بند ہو جائے۔

تھوڑے دنوں بعد ہی ماجد کا مقدمہ عدالت میں

آ گیا اور اس کی جو رسوا کن تفصیلات شائع ہونی شروع

ہوئیں، وہ اخلاق صاحب جیسے دل کے مریض کی

برداشت سے باہر تھیں۔ انہیں دل کا شدید دورہ پڑ گیا اور

اس وفد وہ جانبر نہ ہو سکے۔

صالحہ بیگم کے سر پر ایک دم مصائب کا پہاڑ آگرا۔

زندگی کے ایسے ہمدرد اور قدردان ساتھی کا بچھڑ جانا

ہی ان کے لیے کچھ کم اذیت ناک نہ تھا کہ اس کے ساتھ

سخت قسم کی مالی مشکلات نے بھی آ لیا۔ اخلاق صاحب کی

آمدنی اتنی ہی تھی جس سے عزت و آبرو سے گزارا ہو جاتا

اور بچوں کے فرائض ادا کرنے کے لیے کچھ پس انداز

ہو جاتا تھا۔ اب ایک تو اخلاق صاحب کی بیماری کے

باعث کافی رقم خرچ ہو چکی تھی، پھر چار شادیاں ایک

ساتھ ہوئی تھیں، اگرچہ ان میں نمائشی دھوم دھام نہیں کی

گئی تھی تاہم جو کچھ بھی بینک میں تھا، خرچ ہو گیا تھا اور اب دار و مدار اخلاق صاحب اور

امجد کی تنخواہوں پر ہی رہ گیا تھا۔ امجد کو ملازم ہوئے ابھی اتنا عرصہ نہیں ہوا تھا کہ اس کی

تنخواہ زیادہ ہو گئی ہوتی۔ مگر کا اصل ذریعہ آمدنی تو اخلاق صاحب کی تنخواہ ہی تھی۔ امجد

بھی کچھ شامل کر دیتا تھا اور اچھی گزر بسر ہو جاتی تھی۔ اب اخلاق صاحب کی وفات کے

باعث وہ رقم تو ایک دم بند ہو گئی اور سارے اخراجات امجد کی تنخواہ پر آ پڑے۔

امجد سے چھوٹا بھائی سعید سرگودھا میں ملازم تھا۔ وہ تو اپنی بیوی کو لے کر وہیں چلا

گیا، مگر امجد کی بیوی کو اسی گھر میں رہنا تھا۔ بد قسمتی سے لوشاہ حراج کی از حد تیز تھی۔

جونہی شادی ہوئی، وہ اس گھر میں پڑ گئی کہ کسی طرح امجد کو اس گھر سے نکال کر دوسرا گھر

لینے پر مائل کرے۔

صالحہ بیگم خود اس بات کی حامی تھیں کہ بہو میں آزاد ہو کر اپنے الگ گھر میں اپنی

مرضی کے مطابق رہیں، لیکن اب وقت یہ آ پڑی تھی کہ اخلاق صاحب کی وفات کے

باعث صالحہ بیگم کا اپنا ذریعہ آمدنی کوئی نہیں رہا تھا۔ انہیں بہر حال بیٹیوں ہی سے لینا

تھا۔ بیٹیوں میں سے ابھی کمانے والے